

Dietrich Scholze

Umgangssprachliche und
idiomatische Ausdrücke und
Wendungen im "Pan Tadeusz" von
Adam Mickiewicz. /Potoczne i
idiomatyczne wyrazy i zwroty w
"Panu Tadeuszu" Adama
Mickiewicza/, Stanisław Skorupka,
"Zeitschrift für Slawistik" ... :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 277

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) SKORUPKA Stanisław: Umgangssprachliche und idiomatische Ausdrücke und Wendungen im "Pan Tadeusz" von Adam Mickiewicz. /Potoczne i idiomatyczne wyrazy i zwroty w "Panu Tadeuszu" Adama Mickiewicza/. "Zeitschrift für Slavistik", Berlin 1975, nr 1, s. 63-74.

Na podstawie językowej analizy "Pana Tadeusza" autor pokazuje odnowicielski wpływ Mickiewicza na rozwój języka literackiego. Ludowa frazeologia eposu, która łączyła funkcjonujące jeszcze normy klasyczne oraz kształtujące się już konwencje romantyczne prowadziła – zgodnie z intencją poety – do demokratyzacji polskiego języka literackiego.

BP/63/112

D.S.

(II) SZYMCZAK Mieczysław: Adam Mickiewicz Schaffen und die Entwicklung der polnischen Literatursprache. /Twórczość Adama Mickiewicza a rozwój polskiego języka literackiego/. "Zeitschrift für Slavistik", Berlin 1975, nr 1, s. 58-62.

Autor omawia znaczenie poezji Mickiewicza w kształtowaniu polskiego języka literackiego. Wprawdzie poeta nie wniósł do języka zmian systemowych, ale jego demokratyczne pojmowanie funkcji literatury przyczyniło się do zatarcia granic między językiem artystycznym i potocznym.

BP/63/113

D.S.