

---

# Teoria literatury.

---

Biuletyn Polonistyczny 20/2 (64), 114-125

---

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## II. TEORIA LITERATURY

1396. Aleksandrowicz A.: Symultaneizm literacki. Cecha atrybutywna prozy eksperymentalnej i drogowskaz jej interpretacji. Artykuł. Ukończony.
1397. Balcerzan E.: A capite ad calem. Artykuł na temat badania ciała ludzkiego jako tematu wypowiedzi literackiej. W przygotowaniu.
1398. Balcerzan E.: Interpretacja jako "próba całości". Artykuł. Zob. poz. 1578.
1399. Bartoszyński K.: The Borderlands of Literary Criticism. (Pogranicza krytyki literackiej). Studium.
1400. Bartoszyński K.: Literatura i historia - relacje dwu obszarów. Referat. Zob. poz. 1439.
1401. Błoński J.: Poulet G.: Czas i przestrzeń literacka. Wstęp. W druku.
1402. Borowkin S.: Sztuka pisania. Poprawność językowa pracy naukowej. Poradnik. Ukończony.
1403. Brodzka A., Sarnowska-Temierusz E.: Opracowanie tzw. Krytyki mitograficzno-archetypicznej i Szkoły Chicagowskiej. Artykuł. Zob. poz. 1458.
1404. Chrząstowska B.: Autor - dzieło - poetyka. Problemy interpretacji w szkole. Studium. Zob. poz. 1578.
1405. Chrząstowska B.: Polonistyka szkolna w procesie komunikacji literackiej. Artykuł. W opracowaniu.
1406. Chrząstowska B., Wysłouch S.: Poetyka stosowana. Podręcznik. W druku.
1407. Cieślukowska T.: Centon i centonowa twórczość. Rozprawa. Zob. poz. 1441a.
1408. Cieślukowska T.: Problem cytatu w narracji. Rozprawa. Zob. poz. 1579.

1409. Cieślukowska T.: Relacje międzytekstowe w tekście literackim. Rozprawa. Zob. poz. 1430.
1410. Cieślukowska T.: Tekst literacki i jego odniesienia. Książka. W przygotowaniu.
1411. Cieślukowska T.: Zagadnienie dwusystemowości w poezji konkretnej. Artykuł.
1412. Czermińska M.: Autobiografia i powieść. Zbiór studiów. W przygotowaniu.
1413. Czermińska M.: Rola odbiorcy w dzienniku intymnym. Studium. Zob. poz. 1517.
1414. Czermińska M.: Symbolika domu w powieści o dzieciństwie i autobiografii. Studium. Zob. poz. 1521.
1415. Danek D.: Dwie dziedziny twórczości uniwersalnie ludzkiej: język i sen, mówienie i śnienie, albo: Sen jako swoista sytuacja komunikacyjna (tytuł nie ustalony). Tezy. W opracowaniu.
1416. Danek D.: "Listy portugalskie" - klasycystyczny strumień świadomości (psychoanalityczna interpretacja Bachtinowskiego pojęcia zdialogowania wewnętrznego). Rozprawa, wstęp do: Guilleragues: Listy portugalskie. Na ukończeniu.
1417. Danek D.: Metonimia i metafora, oznaka i znak, komizm Fredry a powaga-śmiejch Gombrowicza w "Operetce". (Z poetyki snu). Rozprawa. W opracowaniu.
1418. Danek D.: Platoniczność "Dziadów" i "Operetki". Rozprawa. W opracowaniu.
1419. Dąbrowski S.: Analiza i krytyka propozycji aksjologicznej Piotra Graffa. Artykuł krytyczny. W druku.
1420. Dąbrowski S.: Błędy i uproszczenia "maszyn dialogowych". Artykuł polemiczny. Przyjęty do redakcji.
1421. Dąbrowski S.: Cykl artykułów dotyczących doktryny D. F. Merciera. W przygotowaniu.
1422. Dąbrowski S.: Désiré Joseph Mercier o doskonałości, pięknie i sztuce. Artykuł. Oddany do druku.
1423. Dąbrowski S.: Filologia i filologizm. Przyjęte do druku.
1424. Dąbrowski S.: Kategorie neoscholastycznej teorii porządku antycz-

- nego (prawo, traf, cel, ideał, wzór, przyczyna, zasada, racja) w ujęciu D. F. Merciera. Praca oddana do druku.
1425. Dąbrowski S.: Literatura i literackość. Zagadnienia, spory, wnioski. Książka. W druku.
1426. Dąbrowski S.: Poeta - poezja - krytyk - problem metod (na przykładzie polemicznej analizy "Notatek o poezji i krytyce" Jerzego Kwiatkowskiego). Referat. Zob. poz. 1578.
1427. Dąbrowski S.: Uwagi do wybranych zagadnień aksjologicznych książki Piotra Graffa. Artykuł krytyczny. W druku.
1428. Dąbrowski S.: Zagadnienie określeń i wyznaczników literackości. Próba ujęcia. Zob. poz. 1519.
1429. Degler J.: Wprowadzenie do nauki o teatrze. T. II: O tworzyw i twórcach dzieła teatralnego. Wybór materiałów. Druk 1977. T. III: Odbiorcy dzieła teatralnego. Wybór materiałów. W druku. T. IV: Nowoczesna myśl teatralna. W przygotowaniu.
1430. Dialog w literaturze. Praca zbiorowa. Red. E. Czaplejewicz, E. Kasperski. Złożona w wydawnictwie.
1431. Dmitruk K.: Przestrzeń - wartość - kultura. Artykuł. Zob. poz. 1521.
1432. Dobak A.: Sielanka polska - monografia gatunku. W przygotowaniu. - 1977.
1433. Dobrzyńska T.: Delimitacja tekstu pisanego i mówionego. Artykuł. Zob. poz. 1566.
1434. Dobrzyńska T.: Semantyka tropów. Monografia. Ukończenie 1980.
1435. Dobrzyńska T., Kopczyńska Z.: Polski wiersz toniczny. W poszukiwaniu formuły systemu. Artykuł. Oddany do druku.
1436. Dobrzyńska T., Kopczyńska Z.: Tonizm polski. Monografia. Ukończenie 1977.
1437. Dwojewska J.: Glosa. Studium terminologiczne. Artykuł. Ukończenie 1977.
1438. Dybciak K.: Problemy interpretacji tekstu krytycznoliterackiego. Referat. Zob. poz. 1578.
1439. Dzieło literackie jako źródło historyczne. Materiały z konferencji IBL 1976. Praca zbiorowa IBL. Red. J. Sławiński, Z. Stefanowska. Ukończenie 1978.

1440. Florczak Z.: Europejskie źródła teorii językowych w Polsce na przełomie XVIII/XIX wieku. Studium. Ukończone.
1441. Gazda G.: Wiedza narratora, wiedza postaci literackiej a wiedza odbiorcy. Studium. W przygotowaniu.
- 1441a. Genologia w badaniach literackich. Materiały konferencji UŁ. Praca zbiorowa.
1442. Głombiowski K.: Książka w procesie komunikacji społecznej. Monografia. W opracowaniu.
1443. Głowiński M.: Lektura a wiedza historyczna. Zob. poz. 1439.
1444. Głowiński M.: Style odbioru. Szkice o komunikacji literackiej. Książka. Druk 1977.
1445. Goreniova A.: O sposobach badania powieści kryminalnych i pożytkach z tego płynących. (Na marginesie książki Lasića "Poetyka powieści kryminalnej"). Artykuł. - 1977.
1446. Goreń A.: Konstruktywizm. Artykuł. Ukończenie 1977.
1447. Goreń A.: Symbolizm i symbolizmy. Artykuł. Ukończenie 1977.
1448. Grzędzielska M.: Rygory i funkcje przekładu poetyckiego. Artykuł. Zob. poz. 14.
1449. Hendrykowski M.: Słowo w filmie. Zagadnienia kontekstu obrazowego komunikatów słownych. Rozprawa doktorska. W przygotowaniu.
1450. Hernas Cz.: Warsztat folklorystyczny a teoria literatury ludowej. Studium. W druku.
1451. Inglot M.: Osobowość aktora jako tworzywo literackie (na przykładzie komedii A. Fredry). - 1977.
1452. Japola J.: Metafora: poszukiwanie nowego aspektu. Referat. W druku.
1453. Japola J.: Próby lingwistycznego ujęcia metafory. Artykuł. W druku.
1454. Kaca M.: Termin "film poetycki" w filmowej refleksji teoretycznej. W opracowaniu.
1455. Kadulska I.: Teoria komedii w historycznym rozwoju. Artykuł. W przygotowaniu.
1456. Kadyńska D.: Dwa tropy poetyckie: porównanie i podobieństwo. Streszczenie artykułu do "Sprawozdań z Czynności i Posiedzeń ŁTN". Ukończone.

1457. Kadyńska D.: Współzależności między myślą badawczą i literacką w twórczości Edwarda Balcerzana. Artykuł. Ukończony.
1458. Kierunki we współczesnych badaniach nad literaturą. Praca zbiorowa. Red. K. Bartoszyński. W opracowaniu.
1459. Kluszczyński R. W.: Poziomy znaczeniowe tekstu filmowego. Artykuł. Oddany do druku.
1460. Kłak I.: Ze studiów nad teorią twórcy. Rozprawa. Ukończenie 1977.
1461. Kopczyńska Z., Pszczolowska L.: Analiza i opis wiersza polskiego oraz redakcja całości do: Słowiańska metryka porównawcza. Cz. I. Zob. poz. 1544.
1462. Kopczyńska Z., Pszczolowska L.: Forma wierszowa a zagadnienie spójności tekstu. Artykuł. Zob. poz. 1566.
1463. Kulawik A.: Dzieło literackie jako konkretyzacja dzieła literackiego. Studium.
1464. Kulawik A.: Wiersz wolny. Monografia. - 1980.
1465. Kulawik A., Miodońska-Brookes E., Tataro M.: Genologia polska. Antologia tekstów naukowych. Wybór, wstęp, komentarz. - 1977.
1466. Kuźma E.: Badanie literatury z perspektywy odbioru. Nowe pojęcia regionalizmu. Artykuł. Oddany do druku.
1467. Lalewicz J.: Próba typologii opowieści. Artykuł. Zob. poz. 1566.
1468. Lalewicz J.: Próba rozumienia McLuhana. Artykuł. W druku.
1469. Lalewicz J.: Semantyczne wyznaczniki lektury. Zob. poz. 1517.
1470. Lalewicz J.: Szkice z socjologii języka. Rozprawa habilitacyjna.
1471. Legeżyńska A.: Architektura świata przedstawionego w przekładzie. Artykuł. Zob. poz. 1580.
1472. Lewicki B. W.: Elementy teorii zjawiska ekranowego. W druku.
1473. Lewicki B. W.: Podstawowe problemy teorii filmu. W druku.
1474. Lewicki B. W.: Słownik sztuki filmowej i TV. Koncepcja i model. W przygotowaniu.
1475. Lewicki B. W.: Teoria zjawiska ekranowego. Książka. W przygotowaniu.
1476. Lewicki B. W.: Warsztat badań nad obrazem telewizyjnym. W druku.

1477. Lewicki B. W., Szymańska G.: Model dokumentacji tekstowej dzieła filmowego. W druku.
1478. Lewko M.: Recherches sur le drame et le théâtre à l'Université Catholique de Lublin. Praca złożona do druku.
1479. Lubas R.: Janusowa twarz poezji. Książka. W druku.
1480. Marczevska B.: Poetyka zbioru opowiadań. Rozprawa. Zob. poz. 1441a.
1481. Markiewicz H.: Antologia i wstęp do: Problemy teorii literatury. S. II. Zob. poz. 1519.
1482. Markiewicz H.: Współczesna teoria badań literackich zagranicą. Wydanie 2, uzupełnione. Praca edytorska. W druku.
1483. Martuszevska A.: Dydaktyzm literatury popularnej czy popularność literatury dydaktycznej? Artykuł. Ukończony.
1484. Martuszevska A.: Egzamin - gra toczona przy pomocy dialogu. Krótki esej. Ukończenie 1977.
1485. Martuszevska A.: Od "Dzikiej" do "Dzikuski" (o funkcjach natury jako przestrzeni powieściowej na przełomie XIX i XX wieku). Artykuł. Ukończenie 1977.
1486. Martuszevska A.: O tzw. interferencji w prozie narracyjnej. Artykuł. Ukończenie 1977.
1487. Martuszevska A.: Polska powieść dojrzałego realizmu a model powieściowy realizmu krytycznego. Ukończenie 1977.
1488. Martuszevska A.: Tytuły powieściowe. Artykuł. Ukończenie 1977.
1489. Mayenowa M. R.: Artykuł o Lotmanie. W druku.
1490. Mayenowa M. R.: Co to znaczy mieć wspólny język. Artykuł w języku angielskim. W druku.
1491. Mayenowa M. R.: Motywacje niektórych metafor. W druku.
1492. Mayenowa M. R.: Poetyka teoretyczna. Ukończenie 1978.
1493. Mayenowa M. R.: Semiotyczna teoria sztuki. W języku angielskim. W druku.
1494. Mayenowa M. R.: Słownik języka w warsztacie literaturoznawcy. Artykuł. Zob. poz. 1566.
1495. Mayenowa M. R.: Socjolingwistyka jako konieczny element stylistyki. Artykuł. Ukończenie 1977.

1496. Mayenowa M. R.: Styl. Stylistyka. Retoryka. Na ukończeniu.
1497. Michałowska T.: Poetyka i poezja. Zagadnienia interpretacji dawnej poezji. Artykuł. Zob. poz. 1578.
1498. Miodońska-Brookes E.: Zarys poetyki. Cz. 1: Rodzaje i gatunki literackie. Praca oddana do druku.
1499. Misiewicz J.: Lingwistyczna teoria dzieła literackiego. Studium.
1500. Nowakowska-Drozdek B.: Historyczne źródła przemian gatunkowych we współczesnym dramacie. Komunikat. Zob. poz. 1441a.
1501. Nurczyńska E.: Kłopoty genologii filmowej. Rozprawa.
1502. Okopień-Sławińska A.: O semantyce form osobowych. W druku.
1503. Okopień-Sławińska A.: Problemy semantyki poetyckiej. Zbiór studiów. Gotowy w maszynopisie.
1504. Okopień-Sławińska A.: Semantyczna konkretyzacja form osobowych jako wyróżnik stylu. Studium. Ukończenie 1977.
1505. Opowiadanie - nowela - gawęda - interpretacje. Książka zbiorowa. Red. K. Bartoszyński. Wydanie 2, poszerzone. W przygotowaniu.
1506. Orlicki S.: Paradoksy eseju. Artykuł. W opracowaniu.
1507. Orlicki S.: Próba typologii eseju na tle rozważań o zakresie nazwy genologicznej i strukturze gatunku. Artykuł. Zob. poz. 1441a.
1508. Orlicki S.: Specyfika świata przedstawionego eseju. Artykuł. W opracowaniu.
1509. Orlicki S.: Zagadnienia teorii eseju. Rozprawa doktorska. - 1978.
1510. Orlicki S.: "Zewnętrzna" i "wewnętrzna" sytuacja dialogowa w eseju. Artykuł. W druku.
1511. Osiński Z.: Z problematyki scenariusza teatralnego. Artykuł. Zob. poz. 1429.
1512. Panasewicz J.: Przestrzeń estetyczna w utworze literackim. Studium. W przygotowaniu. - 1979.
1513. Pasek M.: O adaptacji teatralnej. Artykuł.
1514. Pawłowski J.: Referat na sesję poświęconą problematyce przestrzeni w literaturze (tytuł nie ustalony). W przygotowaniu. Zob. poz. 1521.
1515. Plisiecki J.: Sztuka jako czynnik samorealizacji. Rozprawa habilitacyjna. W opracowaniu. - 1978.



1516. Podhajecka Z.: O potrzebie stosowania i przydatności metod współczesnej poetyki generatywnej w badaniach nad strukturą fabuły i narracji XVI-wiecznego romansu polskiego. Ukończenie 1977.
1517. Problemy odbioru i odbiorcy. Materiały XIV Konferencji Teoretyczno-literackiej. Praca zbiorowa IBL i UŚl. Red. T. Bujnicki i J. Sławiński. W druku.
1518. Problemy poetyki pragmatycznej. Praca zbiorowa. Red. E. Czapplewicz. W druku.
1519. Problemy teorii literatury. T. II. Red. H. Markiewicz. W druku.
1520. Próchnicki W.: Portret "Osoby" (z problemów poetyki powieści). Studium. Zob. poz. 1071.
1521. Przestrzeń w literaturze. Materiały konferencji naukowej Pracowni Poetyki Historycznej IBL PAN, 1977. Księga zbiorowa. Red. M. Głowiński, A. Okopień-Sławińska. Ukończenie 1977.
1522. Pustkowski H.: Teksty literarného života a kritické pomenovania. (Referat dla KL SAV - Nitra).
1523. Pustkowski H., Tatarowski K.: Etykietka krytycznoliteracka wobec interpretacji tekstu poetyckiego. Książka.
1524. Ratajczakowa D.: Teatr jako interpretator dzieła literackiego. Zob. poz. 1578.
1525. Rek J.: Amerykańska antropologia filmu. Artykuł. W opracowaniu.
1526. Rek J.: Film wśród sztuk narracyjnych. W druku.
1527. Rek J.: Psychosemiotyka Sola Wortha. Artykuł. W druku.
1528. Sawicki S.: Między autorem a podmiotem mówiącym. Artykuł. Druk 1977.
1529. Sawicki S.: Wokół opozycji: wiersz - proza. Artykuł. Zob. poz. 1519.
1530. Skwarczyńska S.: Genologia na tle współczesnej sytuacji w badaniach literackich. Zob. poz. 1441a.
1531. Skwarczyńska S.: Les signes théâtraux et la phrase dans un spectacle théâtral. W druku.
1532. Skwarczyńska S.: O miejsce w poetyce naukowej dla badań poezji konkretnej i zjawisk jej pokrewnych. Rozprawa. W druku.
1533. Skwarczyńska S.: O paru zagadnieniach poetyki nie podjętych przez badacza języka poezji. W druku.

1534. Skwarczyńska S. = Poésie concrète et visualité de l'écriture. W druku.
1535. Skwarczyńska S.: Teoria badań literackich zagranicą. T. II, cz. 2. Wstęp i antologia. W druku.
1536. Skwarczyńska S.: Teoretyczne założenia badań literackich (od romantyzmu po współczesność). Monografia. W przygotowaniu.
1537. Skwarczyńska S.: Une revue internationale polonaise consacrée aux problèmes des genres littéraires. W druku.
1538. Skwarczyńska S.: Zagadnienie synonimu (na przykładzie synonimów: bobek - wawrzyn - laur). Rozprawa monograficzna. W przygotowaniu.
1539. Skwarczyńska S.: Zagadnienie synonimu (na przykładzie synonimów: bobek - wawrzyn - laur). Rozprawa skrókowa. W druku.
1540. Sławiński J.: Dialog w tekście narracyjnym. Studium z poetyki. Ukończenie 1977.
1541. Sławiński J.: Dzieło literackie jako źródło historyczne. Szkic wstępny. Zob. poz. 1439.
1542. Sławiński J.: Przestrzeń w literaturze - przegląd zagadnień. Studium. Zob. poz. 1521.
1543. Sławiński J.: Szkic wstępny do: Zagadnienia literaturoznawczej interpretacji. Zob. poz. 1578.
1544. Słowiańska metryka porównawcza. Cz. I. Słownik rytmiczny i sposoby jego wykorzystania. Praca zbiorowa. Red. Z. Kopczyńska i L. Pszczołowska. Złożenie do druku 1977.
1545. Słownik terminologii współczesnego literaturoznawstwa. Praca zespołowa. Red. K. Bartoszyński.
1546. Starzycki A.: Horyzontalna i wertykalna analiza tekstu literackiego. Referat. W przygotowaniu.
1547. Starzycki A.: Od genologii "kategorialnej" do "semantycznej". Zob. poz. 1441a.
1548. Starzycki A.: Semantyka tekstu literackiego. Rozprawa habilitacyjna.
1549. Starzycki A.: Strategia interpretacji jako interpretacja strategii. Studium krytyczne. W przygotowaniu.

1550. Starzycki A.: Uwagi o węzłowych problemach semantyki tekstu literackiego.
1551. Stępnik K.: O archetypach. Studium idei. Studium encyklopedyczne. Ukończenie 1977.
1552. Stępnik K.: Poetyka gawędy wierszowanej. Rozprawa doktorska. Ukończenie 1978.
1553. Stoff A.: Metody i wzorce obrazowania w science fiction. Artykuł. Oddany do druku.
1554. Szulkowska-Typiak J.: O możliwościach przekształcania się dziennika intymnego w dzieło literackie (na podstawie dzienników Irzykowskiego oraz jego noweli "Piryphleghethon"). Artykuł. Ukończenie 1977.
1555. Szulkowska-Typiak J.: Wyznaczniki literackości we współczesnym dzienniku intymnym. Praca edytorska. Ukończenie 1979.
1556. Szulkowska-Typiak J.: Zjawisko czasu i przestrzeni w dzienniku intymnym pisarza w zależności od wieku autora, jego pozycji w kulturze literackiej i miejsca dziennika w różnych okresach twórczości. Na podstawie wybranych dzienników. Studium. Ukończenie 1977.
1557. Szymczyk G.: Antologia tekstów teoretycznoliterackich dla studentów studium zaocznego filologii polskiej. Współpracowanie redakcyjne i przedmowa.
1558. Szymczyk G.: Poemat prozą - metoda opisu współczesności. Artykuł. W druku.
1559. Szymczyk G.: Zagadnienie związków poezji i prozy w języku wypowiedzi krytycznych. Referat. Ukończenie 1977.
1560. Ślósarska J.: O metaforze. Artykuł oraz streszczenie artykułu do "Sprawozdań z Czynności i Posiedzeń ŁTN".
1561. Świerczyńska D.: Sztuka tworzenia pseudonimów. Studium. Ukończenie 1977.
1562. Świontek S.: Genologiczne aspekty konstrukcji "teatru w teatrze". Artykuł. W druku.
1563. Świontek S.: Konstrukcja "teatru w teatrze". Studium. Ukończenie 1977.

1564. Świontek S.: Teatr autotematyczny. Studium. Ukończenie 1977.
1565. Tatara M.: Wersyfikacja. W druku.
1566. Tekst - język - poetyka. Praca zbiorowa. Red. M. R. Mayenowa.
1567. Trzynadlowski J.: Dzieło literackie a inne wytwory sztuki. Studium. - 1977.
1568. Trzynadlowski J.: List i pamiętnik. Dwie formy wypowiedzi intymnej. Artykuł. - 1977.
1569. Trzynadlowski J.: Problematyka teoretyczna małych form literackich. Monografia. - 1977.
1570. Ursel M., Waksmund R.: Odbiorca dziecięcy w strukturze przekazu prasowego. Artykuł. W druku.
1571. Waksmund R.: Bajkosfera, czyli o użyciu semiotycznym fabuł baśniowych. Artykuł. Oddany do druku.
1572. Waksmund R.: Metafora i obraz, czyli o przenoszeniu struktur poetyckich na ekran filmowy (na przykładzie "Sanatorium pod klepsydrą" Brunona Schulza i Wojciecha Hasa). Artykuł. W druku.
1573. Woźniakiewicz M.: Kategorie muzyczne jako metajęzyk prozy narracyjnej. Artykuł. Ukończony.
1574. Wróblewska E.: O tzw. "normatywności" języka literatury. Artykuł.
1575. Wróblewska E.: Zagadnienie normy literackiej. Artykuł. W druku.
1576. Wysłouch S.: Anatomia widma. O tzw. opowiadaniach niesamowitych. Artykuł. W druku.
1577. Wysłouch S.: Retoryka fabuły a retoryka narracji. Artykuł. Ukończenie 1977.
1578. Zagadnienia interpretacji tekstu literackiego. Praca zbiorowa. Red. J. Sławiński. Druk 1978.
1579. Zagadnienia języka artystycznego. Praca zbiorowa.
1580. Z historii i teorii przekładu. Księga zbiorowa. Red. E. Balcerzan. Ukończenie 1977.
1581. Ziomek J.: O pojęciu fabuły w literaturze i sztuce. Studium. W przygotowaniu.
1582. Żebrowska D.: Rodzaje i funkcje dialogu w utworze dramatycznym (próba typologii). Artykuł. Ukończony.

1583. Żółkiewski S.: Critique. Hasło do włoskiej encyklopedii. Złożone do druku.
1584. Żółkiewski S.: Littérature. Hasło do włoskiej encyklopedii. Złożone do druku.
1585. Żółkiewski S.: Pomysły do teorii produkcji literackiej. Rozprawa. Oddana do druku.
1586. Żółkiewski S.: Wstęp do socjologii literatury. Monografia. W opracowaniu.

Ponadto też zob. poz.: 85, 118, 123, 127, 130, 133, 135, 143, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 166, 201, 276, 280, 290, 299, 391, 392, 404, 515, 517, 581, 630, 886, 892, 917, 918, 981, 1000, 1048, 1065, 1132, 1195a, 1206, 1211, 1280, 1328, 1336, 1372, 1597, 1627.