

# Jan Zieliński

---

Narracja jako kreacja rzeczywistości przedstawionej w dziele literackim. (Na przykładzie opowiadania J.L.Borges'a "Koliste ruiny"), Ryszard Różanowski, "Litteraria" VIII Wrocław 1976 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 20/2 (64), 166

---

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ RÓŻANOWSKI Ryszard: Narracja jako kreacja rzeczywistości przedstawionej w dziele literackim. (Na przykładzie opowiadania J.L. Borgesa "Koliste ruiny"). "Litteraria" VIII, Wrocław 1976, s. 41-56.

Autor rozpatruje kreacyjną rolę narracji stosując narzędzia filozofii analitycznej. Kreowanie rzeczywistości przedstawionej polega na tworzeniu systemu semantycznego dla deskrypcji i relacji, w jakie one wchodzi. Prawdziwość lub fałszywość rzeczywistości przedstawionej może być określona tylko w ramach empirycznej definicji prawdy, która - podobnie jak narracja - odwołuje się do struktury intencjonalnej. Dwa bieguny relacji: narrator - świat przedstawiony, wyznaczają: narracja przezroczysta (cicha, klasyczna) i nieprzezroczysta (głośna, romantyczna, autoteliczna). Opowiadanie Borgesa realizuje - w sposób skomplikowany - ten drugi model.

BP/64/9

J.Z.

---

/1/ SEMANTYKA TEKSTU I JĘZYKA. Praca zbiorowa pod red. M.R. Mayenowej. Wrocław 1976, Oss., PAN, IBL. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. XLVI, ss. 295, zł 68,-

Zebrane w tomie artykuły nawiązują do jednego z głównych problemów badawczych wśród prac IBL: do problemu teorii tekstu. Rozważania autorów ogniskują się wokół następujących problemów: spójność i niespójność tekstu, możliwości ilościowych badań nad tekstem, struktura tekstu pisanego i mówionego, podział tekstu i języka, semantyka wypowiedzi. W książce zamieszczono prace badaczy polskich, czeskich i radzieckich.

BP/64/10

J.B.