

Hieronim Chojnacki

"Stefan Kołaczkowski jako krytyk i historyk literatury", Bolesław Faron, Warszawa 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/2 (64), 174

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DERNAŁOWICZ Maria: Juliusz Słowacki. Warszawa 1976, ss. 220, zł 28,-

Biografia Słowackiego, wzbogacona o interpretacje jego twórczości z poszczególnych etapów życia: bajronicznej młodości, epoki tworzenia własnej wizji literatury romantycznej, lat walki o uznanie i zrozumienie rodaków, okresu mistycznego. Ostatni rozdział omawia recepcję twórczości poety w drugiej połowie XIX i XX w.

BP/64/17

M.G.

/II/ FARON Bolesław: Stefan Kołaczkowski jako krytyk i historyk literatury. Wrocław 1976, Oss., ss. 160, zł 38,-

Praca jest zarysem monograficznym, przedstawiającym dwie - traktowane jako podstawowe i trudne do oddzielenia - sfery działalności humanistycznej Stefana Kołaczkowskiego: krytykę i historię literatury. Podstawą opisu i analiz stały się zatem wszystkie teksty, z których można wyinterpretować jego poglądy literackie. W rozdziale wstępnym zarysowuje autor źródła i podstawowe wyznaczniki osobowości badacza. Następnie (rozdz. II-IV) rekonstruuje podstawowe pojęcia w systemie estetycznym Kołaczkowskiego, jego poglądy na istotę literatury oraz stanowisko, jakie zajmował w sporach o rozumienie zadań krytyki i historii literatury. W rozdziale V przedstawiono ewolucję systemu estetycznego i postawy metodologicznej krytyka w zetknięciu z rzeczywistością literacką międzywojnia oraz jego udział w ówczesnym życiu literackim.

BP/64/18

H.Ch.