

# Małgorzata Masalska

---

"Głosy o Lenartowiczu. 1852-1940",  
Wybór: P.Hertz, Kraków 1976 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 20/2 (64), 178

---

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GŁOSY O LENARTOWICZU. 1852-1940. Wybór: P. Hertz. Kraków 1976, WL, ss. 697, Portrety Wielorakie, zł 90,-

Obszerny wybór wypowiedzi o Lenartowiczu z lat 1852-1940. Opinie historyków, krytyków literatury i przyjaciół wyselekcjonowano w taki sposób, by ukazać narastanie - w miarę upływu lat i zmieniających się okoliczności - konfliktów między poetą a niektórymi przedstawicielami polskiej myśli politycznej i literackiej. Celem pracy jest również przedstawienie sądów o poecie wybitnych pisarzy i publicystów oraz ukazanie stosunku Lenartowicza do twórczości i wyobraźni ludowej. Myśli, sądy i wspomnienia opatrzone komentarzem i przypisami.

BP/64/21

M.M.

---

/II/ JANION Maria: Literatura i spisek. "Pamiętnik Literacki" 1976 z. 4 s. 23-61

Tematem rozprawy jest literatura romantyczna i jej wpływ na spiski niepodległościowe zawiązywane w okresie międzypowstaniowym, zwłaszcza spisek tzw. "świętokrzyżowców" (Stowarzyszenia Ludu Polskiego), działający w Warszawie w latach 1836-1838. Sposób myślenia i zachowania spiskowców przejęty był z literatury, która dostarczała określonego mitu osobowego. Spiskowcy nie tylko uformowani zostali przez poezję romantyczną, ale również sami ją kształtowali: tworzyli i wypełniali forsonowany przez literaturę wzór postaci patrioty - żołnierza - spiskowca - męczennika. Rekonstruując ten pasjonujący, nie znany dotąd rozdział historii i historii literatury, autorka przedstawiła obustronne relacje między "literaturą" a "rzeczywistością", które wyłaniają się z odkrytych niedawno zeznań śledczych świętokrzyżowców.

BP/64/22

H.Ch.