

Jerzy Bakanacz

"Kto się boi Marka Arensa",
Mieczysław Orski, "Miesięcznik
Literacki" nr 11 (1976) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/2 (64), 196

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ OPOWIEM CI PRZESTRZENIĄ. POECI AWANGARDY O TATRACH. Wybór: S. Jaworski. Kraków 1976, WL, ss. 95, zł 25,-

Książka jest wyborem wierszy związanych tematycznie z Tatrami i Podhalem. Zamieszczono utwory: Czyżewskiego, Brauna, Przybosia, Brzękowskiego, Szczepańskiego, Fika, Piwowara, Spiewaka, Zagórskiego, Bieleckiego, Pietrzaka, Kotta, Weintrauba. Skromny wybór (48 wierszy) pozwala prześledzić różnorodne ujęcia motywu gór obecne w liryce międzywojennej, dając jednocześnie ogólny obraz wątków przewijających się w poezji tego okresu.

BP/64/39

J.Ż.

/II/ ORSKI Mieczysław: Kto się boi Marka Arensa. "Miesięcznik Literacki" 1976 nr 11 s. 40-45.

Autor rozważa problem bohatera prozy Dygata. Analiza prowadzi w kierunku socjopsychologicznej interpretacji zachowań, postaw, uwikłań interpersonalnych i uwarunkowań życiowych kreowanych przez pisarza postaci. W konkluzji sytuuje autor prozę Dygata w pobliżu Gombrowicza, odmawiając mu jednak tego, co w przypadku autora "Ferdydurke" określa jako modelujące podejście do sytuacji międzyludzkich.

BP/64/40

J.B.