

# Stan Velea

---

## "Confluente culturale româno-polone /Kulturalne stosunki rumuńsko-polskie/", Ion Petrică, Bucarești 1976 : [recenzja]rest

---

Biuletyn Polonistyczny 20/2 (64), 232

---

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PETRICĂ Ion: Confluente culturale româno-polone /Kulturalne  
stosunki rumuńsko-polskie/, Bucureşti 1976, ss. 366.

Badania obejmują drugą połowę XIX w. Na podstawie dokumentów autor uzasadnia tezę o wspólnocie idealów patriotycznych i wzajemnej pomocy polsko-rumuńskiej w akcjach politycznych. Następne rozdziały poświęcono stosunkom literackim. Recepcję polskiej literatury w Rumunii inicjują w piątym dziesięcioleciu XIX w. przekłady Mickiewicza. Wiadomości o literaturze rumuńskiej docierają do Polski od 1855 r., wzbogacając się znacznie w miarę upływu lat, aż do spóźnionej recepcji arcydzieł M. Eminescu. W ostatnim rozdziale omówiono literackie echa stosunków rumuńsko-polskich i wspólne motywy funkcjonujące w obu literaturach.

BP/64/75

S. V.