

Małgorzata Masalska

Od "Krzyżaków" do "Srebrnych orłów". Ewolucja polskiej powieści historycznej o średniowieczu, Tadeusz Bujnicki, "Ruch Literacki" nr 1 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 155

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BUJNICKI Tadeusz: Od "Krzyżaków" do "Srebrnych orłów".
Ewolucja polskiej powieści historycznej o średniowieczu. "Ruch Literacki" 1977 z. 1 s. 41-53.

Autor artykułu stawia pytanie o miejsce powieści historycznej, gatunku ukształtowanego w XIX wieku, w nurcie prozy współczesnej. Celem pracy jest ukazanie najważniejszych zasad przełamania struktury gatunku, wskazanie miejsc, w których najdobitniej ujawniło się owo "przełamanie", zmieniające nie tylko formę, lecz i światopogląd powieści historycznej. Decydujący wpływ na przekształcenia wzorca XIX-wiecznego miały nowe tendencje artystyczne, dominujące w prozie początku XX wieku, oraz przemiany światopoglądowe rzutujące na koncepcje historyzoficzne.

BP/65/16

M.M.

/II/ CHAŁASIŃSKI Józef: Od "Przeglądu Naukowego" Edwarda Dembowskiego do "Przeglądu Humanistycznego" Jana Zygmunta Jakubowskiego. "Przegląd Humanistyczny" 1977 nr 1 s. 3-11.

Ukazując Jana Zygmunta Jakubowskiego jako twórcę założonego w r. 1957 i redaktora w ciągu 20 lat "Przeglądu Humanistycznego", autor wyraża opinię, że zasadniczą ideą przyświecającą przez cały ten okres jego pracy redaktorskiej była "idea traktowania literatury pięknej, i w ogóle tak zwanej polonistyki, w ramach całości kultury narodowej, w jej związkach z kulturą ogólnoludzką", "myśl o przełamywaniu tradycyjnej izolacji inteligencji od szerokich warstw społeczeństwa". Podobnych założeń można się, zdaniem autora, dopatrywać w programie "Przeglądu Naukowego", czasopisma założonego przez Edwarda Dembowskiego - z Hipolitem Skimborowiczem - i redagowanego przez niego w latach 1842-1843, a powołanego do życia w atmosferze warszawskich salonów literackich i haseł lansowanych przez ruch entuzjastek.

BP/65/17

A.P.