

Aniela Piorunowa

"Koncepcja zaangażowania we współczesnej literaturze polskiej",
Janusz Rohoziński, "Przegląd
Humanistyczny" nr 2 (1977) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 183

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ROHOZIŃSKI Janusz: Koncepcja zaangażowania we współczesnej literaturze polskiej. "Przegląd Humanistyczny" 1977 nr 1 s. 51-56.

Autor podejmuje próbę przedstawienia koncepcji metodologicznej badań Jana Zygmunta Jakubowskiego nad literaturą współczesną. Na podstawie obficie zacytowanych w artykule wypowiedzi badacza, samookreślających jego świadomość metodologiczną, stwierdza autor, że podstawę tej świadomości stanowiło przekonanie o "ciągłości kultury narodowej" i głębokie przeświadczenie o niezmiennej aktualności dziedzictwa przeszłości. Tę wyznawaną przez Jakubowskiego koncepcję procesu rozwojowego literatury, traktowania tradycji jako czynnego elementu w procesie formowania światopoglądu, nazywa autor "koncepcją zaangażowania".

BP/65/44

A. P.

/II/ RYMKIEWICZ Jarosław Marek: Obłoki nad wysokim zamkiem. "Twórczość" 1977 nr 2 s. 64-101.

Fragment książki "Aleksander Fredro jest w złym humorze". Autor zastanawia się nad przyczynami i okolicznościami zamilknięcia Fredry i wiąże ten fakt przede wszystkim z atakami Goszczyńskiego, Pola i J. Borowskiego. Zarzucali oni Fredrze, że nie jest romantyczny, narodowy, ogólnonarodowy, że nie jest moralistą. Kontrapunktem do tej polemiki z Fredrą są losy poezji dwudziestowiecznej.

BP/65/45

J. Z.