

Małgorzata Masalska

"Oddziaływanie europejskie Jana Kochanowskiego. Od renesansu do romantyzmu", Tadeusz Ulewicz, Wyd.2 rozszerzone, Wrocław 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 191

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ULEWICZ Tadeusz: Oddziaływanie europejskie Jana Kochanowskiego. Od renesansu do romantyzmu. Wydanie 2, rozszerzone. Wrocław 1976, Oss., ss. 42, Nauka dla Wszystkich, Nr 265, zł 10,-

Przedmiotem pracy jest europejska recepcja poezji na przestrzeni kilku wieków. Autor omawia rosyjskie, czeskie, niemieckie, chorwackie i ukraińskie przekłady utworów polskiego poety (m.in. Jana Amosa Komenskigo, Marcina Opitza, Symeona z Polocka, Dozydeusza). Książka zawiera bardzo szczegółową bibliografię przedmiotu.

BP/65/52

M.M.

/II/ WALECKI Waclaw: Wespazjan Kochowski wobec tradycji czarnoleskiej. "Zeszyty Naukowe UJ". T. CCCCXII. Prace Historycznoliterackie, z. 35, Kraków 1976, s. 51-66.

Autor bada rolę tradycji czarnoleskiej w twórczości Wespazjana Kochowskiego, proponując nowe ujęcie tej problematyki. Omawia stosunek Kochowskiego do poezji Kochanowskiego, wskazuje zbieżności w biografiach obu pisarzy, analizuje twórczość Kochowskiego, wykazując świadome i twórcze nawiązywanie poety do dziedzictwa Jana z Czarnolasu.

BP/65/53

J.Ż.