

Jan Zieliński

"Motywy polskie w krótkich formach literackich niemieckiego obszaru językowego. 1794-1914", Arno Will, Wrocław 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 193

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WALICKI Andrzej: Stanisław Brzozowski – drogi myśli. Warszawa 1977, PWN, ss. 476, zł 80,-

Książka jest monografią filozofii i ideologii społeczno-politycznej Brzozowskiego; jego twórczość krytycznoliteracka i literacka potraktowana została jako tło i uzupełnienie światopoglądu. Zasada ta określiła również stosunek do jego tekstów – powieści i artykuły krytyczne stanowią materiał uzupełniający. Poglądy Brzozowskiego pokazuje autor na tle europejskiej filozofii i ideologii społecznej drugiej połowy XIX i początku XX wieku; pisze także o ich kontynuacji w myśli współczesnej.

BP/65/54

Mar.P.

/II/ WILL Arno: Motywy polskie w krótkich formach literackich niemieckiego obszaru językowego. 1794–1914. Wrocław 1976, Oss., ss. 139, zł 40,-

Książka jest obszernym przeglądem motywów polskich w dziewiętnastowiecznych lirykach i krótkich formach narracyjnych literatur niemieckich. Obok znanych utworów Grillparzera, E. T. A. Hoffmanna, Herwegha czy Kellera, autor szeroko uwzględnił liczne anonimowe bądź podpisane "Polenlieder", a także trudno dostępne, rozproszone po czasopiśmie anegdoty polityczne o tematyce polskiej. Kolejne fale zainteresowania Polską w literaturze niemieckiej wiążą się z insurekcją kościuszkowską, powstaniem listopadowym, Wiosną Ludów i tendencjami antypolskimi w drugiej połowie stulecia. Najpóźniejsze z uwzględnionych materiałów pochodzą z przełomu wieków; książka nie obejmuje poloników modernistycznych.

BP/65/55

J.Z.