

Catherine Maire

"Miroirs réhtoriques, sept ans de reflexion /Zwierciadło retoryki, siedem lat refleksji/", M. Groupe, "Poétique" nr 29 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 219

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ BONY Alain: Terminologie chez Sterne /Terminologia w twórczości Sterne'a/. "Poétique" 1977 nr 29 s. 28-49.

Jeden ze współczesnych prądów literackich, od Butora do Guyotata, dostrzega w "Słowie" jego siłę erotyczną, pojmuje utwór literacki jako pole ekspresji analogicznych do doznań i przeżyć erotycznych. Równoległe, pewien kierunek współczesnej krytyki literackiej stara się ukazać analogiczną tendencję w dziełach literatury klasycznej. To właśnie zagadnienie jest podstawą proponowanej w artykule analizy "Tristrama Shandy" Sterne'a. Zdaniem autora, nieudane przyjście na świat Tristrama jest analogią do niemożności stworzenia książki, kłęski miłosne bohatera – synonimem oporów wewnętrznych autora wobec kobiety. Słowa i rzeczywistość nakładają się na siebie.

BP/65/80

C.M.

/1/ GROUPE *M*. Miroirs rhétoriques, sept ans de reflexion /Zwierciadło retoryki, siedem lat refleksji/. "Poétique" 1977 nr 29 s. 1-19.

Artykuł stanowi rodzaj podsumowania wydanej w r. 1970 pracy zbiorowej pt. "Retoryka ogólna", prezentującej grupę badaczy *M* (Jacques Dubois, Francis Edeline, Jean-Marie Klinckenberg, Philippe Minguet). Autorzy omawianej publikacji postulowali potrzebę wykorzystania neo-retoryki w badaniach literackich, ściślej – stylistycznych, oraz sformułowali jej metody. W ciągu siedmiu lat od chwili wydania książki prace skupione wokół tej problematyki, zwłaszcza udział w dyskusjach Paula Ricoeura, przyniosły skryształizowanie pewnych zagadnień, a mianowicie: problemu rozróżnienia pomiędzy lingwistyką a semiotyką oraz – generalnie – podjęcia badań teoretycznych.

BP/65/81

C.M.