

**N. B.**

---

"Ot mieczy k diejstwitielnosti. O poezii L. Staffa 1910-yh godow /Od marzenia do rzeczywistości. O poezji L. Staffa z początku wieku/",  
N.A.Bogomołowa [w:] "Litieratura sławianskich i bałkanskich narodow konca XIX-naczała XX wiekow" ... :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 229

---

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BOGOMOŁOWA N. A.: Ot mieczy k diejstwitielnosti. O poezii L. Staffa 1910-ych godow /Od marzenia do rzeczywistości. O poezji L. Staffa z początku wieku/. W: Litieratura sławianskich i bałkańskich narodow konca XIX - naczała XX wiekow. Red.: L. N. Budagowa, W. W. Witt, G. J. Iljina, S. B. Iljinska, D. F. Markow. Moskwa 1976, "Nauka", s. 331-348.

Celem autorki nie jest wielostronna analiza poezji Staffa z początku wieku, lecz próba wydobycia tych jej elementów, które były zapowiedzią późniejszej postawy artystycznej poety. Tezą artykułu jest pogląd, iż wczesna twórczość Staffa, pozostając w kręgu oddziaływań kierunków symbolistyczno-impresjonistycznych, była jednocześnie – poprzez zbliżenie do rzeczywistości, rezygnacją z umowności na rzecz konkretnego – zapowiedzią nowych tendencji artystycznych, znamienych dla liryki dwudziestolecia międzywojennego.

BP/65/90

N. B.

---

/II/ CHITARISZWILI W. I.: Izuczenije w Gruzii polsko-gruzińskich litieraturnych odnoszenii /Kontakty literackie polsko-gruzińskie jako problem badawczy/. "Sowietskoje sławianowiedienije" 1975 nr 2 s. 111-115.

Artykuł jest przeglądem i krytycznym omówieniem prac dotyczących związków literackich polsko-gruzińskich w XIX i na początku XX w. Stosunkowo dobrze opracowane są już następujące problemy: Mickiewicz w Gruzji; "Kaukaska szkoła" w poezji polskiej; Rustaweli w Polsce. Ważnym, choć jeszcze nie zbadanym, zjawiskiem w życiu kulturalnym Gruzji była propaganda kultury polskiej na tym obszarze, podjęta przez działaczy polskiego pochodzenia. Problemem również oczekującym na opracowanie jest recepcja pisarstwa Sienkiewicza. W konkluzji autorka podkreśla ciągły wzrost zainteresowania w gruzińskim literaturoznawstwie literaturą polską i jej funkcjonowaniem w Gruzji.

BP/65/91

T. A.