

W. A.

"Leon Kruczkowski", W.A. Choriew
[w:] "Pisатели Narodnoj Polszy" Red.:
W.W.Witt, B.F.Stachiejew,
W.A.Choriew, Moskwa 1976 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 235

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CHORIEW W. A.: Leon Kruczkowski. W: Pisateli Narodnoj
Polszy. Red.: W. W. Witt, B. F. Stachiejew, W. A. Choriew.
Moskwa 1976, "Nauka", s. 110-133.

Analiza twórczości dramaturgicznej Kruczkowskiego, której problematyka ogniskuje się wokół relacji: jednostka - przemiany socjalne, człowiek - historia. Autor omawia szczegółowo dramaty: "Niemcy", "Pierwszy dzień wolności", "Śmierć gubernatora". Pisarstwo Kruczkowskiego było - zdaniem autora - wyrazistym przykładem sztuki realizmu socjalistycznego, poszukiwaniem kształtu artystycznego literatury socjalistycznej.

BP/65/96

W.A.

/II/ CHORIEW W. A.: Stanowlenije socjalisticzeskoj literatury
w Polsce /Kształtowanie literatury socjalistycznej w Polsce/.
"Woprosy litieratury" 1975 nr 12 s. 234-253.

Autor rozważa trzy problemy: rola polskiej krytyki marksistowskiej w rozwoju polskiej literatury socjalistycznej; znaczenie polsko-radzieckich kontaktów literackich w tym procesie; twórczość wybitnych pisarzy rewolucyjnych: B. Jasińskiego, L. Kruczkowskiego, W. Wasilewskiej, W. Broniewskiego. W oparciu o te zagadnienia krytycznie omawia prace współczesnych polskich badaczy.

BP/65/97

T.A.