

T. A.

"O poezji Juliana Tuwima /O poezji
Juliana Tuwima/", I. Kołtaszewa [w:]
"Pisатели Narodnoj Polszy" Red.:
W.W.Witt, B.F.Stachiejew,
W.A.Choriew, Moskwa 1976 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 239

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GORSKI I. K.: Proza Tadeusza Gołuja /Proza Tadeusza Hołuja/. W: Pisateli Narodnoj Polszy. Red.: W. W. Witt, B. F. Stachiejew, W. A. Choriew. Moskwa 1976, "Nauka" s. 281-291.

Szkic poświęcony jest analizie pisarstwa T. Hołuja. Autor omawia następujące utwory: tetralogię historyczną "Królestwo bez ziemi" (1954-56), powieści: "Koniec naszego świata", "Drzewo rodzi owoc", "Róża i gorący step", "Raj", "Osoba", opowieść "Jeden stamtąd" i niektóre opowiadania. Twórczość pisarza rozpatrywana jest w perspektywie jego najwybitniejszych utworów: "Królestwo bez ziemi" i "Osoba". Jednakże - zdaniem autora - niektóre opowiadania Hołuja ("Jutrzenka", "Cygan", "Sól") wydają się bardziej wartościowe niż większe utwory. Artykuł kończy krótkie omówienie twórczości krytycznoliterackiej pisarza.

BP/65/100

I.G.

/II/ KOŁTASZEWA I.: O poezji Juliana Tuwima /O poezji Juliana Tuwima/. W: Pisateli Narodnoj Polszy. Red.: W. W. Witt, B. F. Stachiejew, W. A. Choriew. Moskwa 1976, "Nauka", s. 38-63.

Autorka rozważa przekształcenia światopoglądowo-ideowe widoczne w poezji Tuwima: od optymistycznego witalizmu do pesymizmu, wywołanego negatywną oceną współczesnej poezji rzeczywistości ("Bał w operze"). W dalszej części artykułu zanalizowano szczegółowo słowotwórcze zainteresowania Tuwima, przedstawiono jego filozofię słowa, zbadano - na przykładzie "Kwiatów polskich" - konsekwencje artystyczne tych poszukiwań poety.

BP/65/101

T.A.