

T. A.

"Jan Potocki w Gruzii /Jan Potocki w Gruzji/", N.K.Orłowska [w:] "Trudy tbilisskogo uniwersiteta-Litieraturowiedienije" Tbiliai nr 163 (1975) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 247

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MOCZAŁOWA W. W.: Mieczysław Jastrun. W: Pisateli Narodnoj Polszy. Red.: W. W. Witt, B. F. Stachiejew, W. A. Choriew. Moskwa 1976, "Nauka", s. 149-168.

Szkic monograficzny omawiający twórczość poetycką pisarza, eseistykę, prozę, prace przekładowe. Autorka wydobywa filozoficzny kontekst poezji Jastruna, próbuje odtworzyć ewolucję twórczą poety. Przedstawione w artykule analizy łączą wewnątrzliteracki punkt widzenia z kontekstem biograficzno-psychologicznym.

BP/65/108

W.M.

/II/ ORŁOWSKA N. K.: Jan Potocki w Gruzji /Jan Potocki w Gruzji/. W: "Trudy tbilisskogo uniwersiteta. - Litieraturowiedienije". Tbilisi 1975 nr 163 s. 119-129.

Artykuł jest poświęcony notatkom Jana Potockiego z pobytu na Kaukazie w latach 1797-1798, opublikowanych w całości przez J. Klaprota w 1829 r. (J. Potocki: "Voyage dans les steps d'Astrakhan et du Caucase", Paris 1829). Charakteryzując Potockiego jako człowieka o ogromnej erudycji, autorka omawia te fragmenty zapisek, które są relacją z pobytu pisarza w Gruzji i z jego kontaktów z wybitnymi twórcami kultury gruzińskiej tego czasu (Marianem Bagrationi i arcybiskupem Gajozem). W dalszej części artykułu autorka uściśla i komentuje - w tekście notatek i w komentarzu Klaprota - wiele faktów i sądów o znaczeniu nie tylko historycznym, lecz istotnych dla badaczy współczesnej kultury gruzińskiej.

BP/65/109

T.A.