

W. W.

"Jarosław Iwaszkiewicz", W.W. Witt
[w:] "Pisатели Narodnoj Polszy" Red.:
W.W.Witt, B.F.Stachiejew,
W.A.Choriew, Moskwa 1976 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 261

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WERWES G. D.: W internationalnych literaturnych zw'jaskach /Międzynarodowe związki literackie/. Kijów 1976, ss. 386.

Na książkę składają się następujące części: Wstęp: Teoria i praktyka badań komparatystycznych literatur słowiańskich; cz. 1 - Literatura ukraińska wobec literatur zachodniosłowiańskich; cz. 2 - Zachodnio- i południowosłowiańskie literatury od r. 1918 po nasze dni. Autor omawia międzysłowiańskie związki literackie w okresie przedrewolucyjnym oraz proces intensyfikacji owych związków po rewolucji, zwłaszcza w warunkach politycznego i kulturalnego zbliżenia między krajami socjalistycznymi. Szczególną uwagę poświęca kontaktom polsko-ukraińskim, wykorzystując tu mało znany materiał literacki.

BP/65/122

T.A.

/II/ WITT W. W.: Jarosław Iwaszkiewicz. W: Pisateli Narodnoj Polszy. Red.: W. W. Witt, B. F. Stachiejew, W. A. Choriew. Moskwa 1976, "Nauka", s. 64-84.

Artykuł jest próbą stworzenia portretu literackiego Iwaszkiewicza: poety, prozaika, dramaturga, który wszedł do literatury przed pół wiekiem i do dziś aktywnie uczestniczy w życiu literackim. Autorka ogólnie omawia przed- i powojenną twórczość pisarza; bardziej szczegółowo analizuje jego nowelistykę.

BP/65/123

W.W.