

# Marian Płachecki

---

"Interakcja w teatrze", Kazimierz  
Kowalewicz, "Dialog" nr 6 (1977) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 127

---

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ DĄBROWSKI Stanisław: Jerzego Kwiatkowskiego zapiski z datą.  
"Teksty" 1976 nr 4/5 s. 227-238.

Omawiając szczegółowo książkę J. Kwiatkowskiego "Notatki o poezji i krytyce", rekonstruuje autor system krytyczny Kwiatkowskiego, przeprowadza jego refutację oraz formułuje polemiczne uwagi, m.in. na marginesie przeświadczeń krytyka o charakterze związków polskiej literatury z historią polityczną, zwłaszcza w okresie Romantyzmu.

BP/66/5

R.N.

---

/1/ KOWALEWICZ Kazimierz: Interakcja w teatrze. "Dialog" 1977  
nr 6 s. 130-134.

Autor postuluje uwzględnienie w zapisach spektakli teatralnych interakcji pomiędzy sceną a widownią. Dla pragmatyki teatru interakcja ta ma wagę podstawową. Rozwinięcie badań nad "funkcją pragmatyczną widowiska" i "funkcją pragmatyczną odtworzenia" byłoby z pożytkiem dla dydaktycznej i reżyserskiej pracy z aktorem.

BP/66/6

M.P.