

Marian Płachecki

"Problemy odbioru i odbiorcy.
Studia", Red. T.Bujnicki, J.Sławiński,
Wrocław 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 135

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ PROBLEMY ODBIORU I ODBIORCY. STUDIA. Red.: T. Bujnicki, J. Sławiński. Wrocław 1977, Oss., ss. 275, PAN IBL. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. 47, zł 60,-

Tom zawiera referaty dyskutowane podczas XIV Konferencji Teoretycznoliterackiej (Ślemień 1975). Artykuły teoretyczne: J. Ziomka - "Projekt wykonawcy w dziele literackim a problemy genologiczne", M. Głowińskiego - "Komunikacja literacka jako sfera napięć" (wychodząc od tezy, iż "dzieło literackie komunikuje siebie", a wtórnie dopiero cokolwiek innego, rozważa autor "napięcia pomiędzy mówiącym podmiotem i odbiorcą w obrębie dzieła literackiego"), J. Lalewicza - "Semantyczne wyznaczniki lektury" (o zróżnicowaniu lektur tekstu naukowego, literackiego i użytkowego - w związku z pojęciem "interpretacji"), R. Handkego - "Kategoria horyzontu oczekiwań odbiorcy a wartościowanie dzieł literackich" (o typologii możliwych relacji pomiędzy oczekiwaniami publiczności a dziełem, także o typologii "horyzontów" odbiorczych), W. Grajewskiego - "Nauka lektury według Rolanda Barthes'a", J. Jarzębskiego - "O zastosowaniu pojęcia »gra« w badaniach literackich", M. Czermińskiej - "Rola odbiorcy w dzienniku intymnym".

BP/66/13

M.P.

/1/ PROBLEMY ODBIORU I ODBIORCY. STUDIA.
(c.d.)

Artykuły historycznoliterackie: J. Abramowskiej - "Alegoreza i alegoria w dawnej kulturze literackiej", I. Kitowiczowej - "Pamięć Maurycego Mochnackiego o odbiorcy", J. Bachórza - "Jak czytano powieści Józefa Korzeniowskiego w XIX w.", A. Martuszeńskiej - "Porozumienie z czytelnikiem (o »ezopowym« języku powieści pozytywistycznej)", S. Wyśłouch - "Czytelnik w pole wyprowadzony, czyli o prozie Michała Chorońskiego", W. Wysocka - "Brunona Schulza porozumienie z czytelnikiem".
Dopełnia całości praca W. Dynaka "Sytuacja lektury w szkolnym procesie komunikacji literackiej".

BP/66/13

M.P.