

Barbara Więżik

"Nieznane artykuły rosyjskie
Ludwika Krzywickiego o literaturze",
Waldemar Klemm, "Przegląd
Humanistyczny" nr 3 (1977) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 159

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KLEMM Waldemar: Nieznane artykuły rosyjskie Ludwika Krzywickiego o literaturze. "Przegląd Humanistyczny" 1977 nr 3 s. 69-84.

Refleksja krytyczna nad publicystyką Krzywickiego dotyczyła dotąd przede wszystkim jego artykułów i studiów społeczno-literackich, powstałych w latach dziewięćdziesiątych XIX wieku. Autor artykułu odnalazł w zbiorach Biblioteki Narodowej w Warszawie zestaw sporządzonych przez pisarza rosyjskich wycinków prasowych, które zawierają jego rozprawy o literaturze pisane w ostatnich latach przed wybuchem i wojny światowej i publikowane w rosyjskiej legalnej prasie socjalistycznej. Nurt zainteresowań literackich jest więc obecny w całej twórczości publicystycznej Krzywickiego, tzn. w latach 1883-1914. Artykuł zamyka wybór fragmentów szkiców literackich publicysty z lat 1910-1914.

BP/66/35

Bb. W.

/II/ KOMAR Michał: Jądro ciemności. "Miesięcznik Literacki" 1977 nr 5 s. 65-76.

Autor przeprowadza interpretację utworu J. Conrada "Jądro ciemności", próbując uchwycić najistotniejszy sens moralnego przesłania tego utworu. Pojęciami obecnymi najczęściej w tym przesłaniu są, zdaniem autora, pojęcia zła, uczciwości i szczerości. Analiza prowadzi również do wniosku, iż wyinterpretowany z utworu Conrada sens moralny odbiega od tez etycznych ujawnianych w powieściach Dostojewskiego.

BP/66/36

J. B.