

Alicja Szałagan

"Świat w stylach literackich. Szkice i recenzje", Marian Promiński, Wstęp, wybór i oprac.: M.Sprusiński, Kraków 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 177

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PROMIŃSKI Marian: Świat w stylach literackich. Szkice i recenzje. Wstęp, wybór i oprac.: M. Sprusiński. Kraków 1977, WL, ss. 308, zł 55,-

Tom opracowany przez Michała Sprusińskiego przypomina rozproszoną w czasopiśmie twórczość krytyczną i eseistyczną Mariana Promińskiego. We Wstępie, omawiającym działalność krytyczną Promińskiego, autor trojako uzasadnia potrzebę jej publikacji: jest dokumentem świadomości literackiej i estetycznej rocznika 1910, kluczem do odczytania pisarstwa Promińskiego i wreszcie - próbą oryginalnej interpretacji literatury. Wybór zawiera eseje i recenzje z okresu przed- i powojennego dotyczące najwybitniejszych dokonań w prozie polskiej (m.in. Gombrowicza, Schulza, Dąbrowskiej) i obcej (m.in. Prousta, Manna, Joyce'a).

BP/66/53

A.Sz.

/II/ JULIAN PRZYBOŚ. ŻYCIE I DZIEŁO POETYCKIE. (1901-1970). Zbiór artykułów i rozpraw pod red. S. Fryciego. Rzeszów 1976, Rzeszowskie Towarzystwo Naukowe, ss. 368, zł 100,-

Książka składa się z trzech części: a) biograficznej, b) interpretacyjnej, c) bibliograficznej. W dwóch pierwszych częściach autorzy zamieszczonych w pracy artykułów dążą do rekonstrukcji całościowego wizerunku poety - człowieka i artysty. Szczególny nacisk położono na związki Przybosia z regionem rzeszowskim. Część trzecia, opracowana przez Zofię Sokół, jest podmiotową i przedmiotową bibliografią twórczości literackiej Przybosia za lata 1922-1972.

BP/66/54

J.B.