

Jan Zieliński

Wyrazy obce w "Panu Tadeuszu", Maria Zarębina, Wrocław 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 199

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZAKRZEWSKI Bogdan: O napoleonizmie Fredry. "Pamiętnik Literacki" 1977 z. 2 s. 3-20.

Problem stosunku Fredry do Napoleona i napoleonizmu oraz ich legendy, przewijający się ambiwalentnie w życiu i twórczości pisarza, rekonstruuje autor w oparciu o pamiętniki "Trzy po trzy". Analiza zawartości pamiętnika i sposobów artystycznego kształtowania materiału obejmującego "przeszłość heroiczną" prowadzi do określenia istoty napoleonizmu pisarza jako ideologii, nie będącej zresztą podstawą zwartego systemu historiozoficznego, kształtującej jego światopogląd, zasady etyki, przekonania społeczno-polityczne i wreszcie - podwaliny warsztatu komediopisarckiego.

BP/66/75

J.Ł.

/II/ ZARĘBINA Maria: Wyrazy obce w "Panu Tadeuszu". Wrocław 1977, Oss., PAN. Komitet Językoznawstwa. Prace Językoznawcze. 83. ss. 121, z1 30,-

W części analitycznej książki autorka przedstawia listę alfabetyczną i rangową wyrazów zapożyczonych oraz podaje ich znaczenie i pochodzenie. Wyrazy obce stanowią statystycznie 16,82% słownika i 7,27% tekstu poematu Mickiewicza. Część syntetyczna zawiera omówienie funkcji wyrazów obcych w "Panu Tadeuszu": lokalizacji w czasie i miejscu, charakterystyki środowiska wielkemiejskiego oraz stylizacji indywidualnej. Pracę zamyka porównanie z wynikami badań statystycznych dotyczących wyrazów obcych w kilku utworach późniejszych.

BP/66/76

J.Z.