

Joanna Żebrowska

"Przeobrażenia w teatrze ludowym na Opolszczyźnie w latach 1945-1975. (Szkic historyczny)", Kazimierz Kasicz, "Zeszyty Naukowe WSP Opole", Filologia Polska XV, Opole 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 205

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ KASICZ Kazimierz: Przeobrażenia w teatrze ludowym na Opolszczyźnie w latach 1945-1975. (Szkic historyczny). "Zeszyty Naukowe WSP Opole". Filologia Polska XV, Opole 1977, s. 75-84.

Autor omawia w porządku chronologicznym niektóre z problemów nurtujących amatorski teatr na Opolszczyźnie w latach 1945-1975. Trzydzieci lat dziejów tego teatru dzieli na 4 okresy: 1945-1949 - "tradycyjny teatr spontaniczny"; 1950-1956 - "teatr zaangażowany według socrealizmu"; 1957-1964 - "teatr poszukujący nowych form i treści"; 1965-1975 - "okres rozwoju nowych form teatralnych i zanikanie starych".

BP/66/81

J.Ż.

/IV/ KRZYŻANOWSKI Julian: Paralele. Studia porównawcze z pogranicza literatury i folkloru. Wyd. 2 poszerz., Warszawa 1977, PWN, ss. 976, zł 190,-

Tom studiów złożony ze szkiców o charakterze komparatystycznym, połączonych wspólną ideą interpretacyjną, wskazuje - na przykładzie różnych epok, kręgów kulturowych i literackich - powtarzalność i uniwersalność wielu wątków i motywów. Podejmowane przez autora zagadnienia są fragmentem szerszej problematyki, ściśle związanej z historią literatury polskiej i określeniem jej miejsca w literaturze światowej. Zamieszczone rozprawy wskazują jednocześnie związek genetyczny fikcji literackiej z pozaliteracką rzeczywistością ludzkiego losu.

BP/66/82

J.B.