

Joanna Żebrowska

"Socjologiczny sens współczesnego wierszowanego folkloru dzieci",
Bogusław Żurkowski, "Zeszyty
Naukowe WSP Opole", Filologia
Polska XV, Opole 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 207

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ MATYSIAK Danuta: Czynniki wpływające na kształtowanie się kultury dla ludu w epoce romantycznej. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". Filologia Polska XV, Opole 1977, s. 63-74.

Artykuł jest próbą określenia przyczyn funkcjonowania w kulturze literackiej okresu romantyzmu jednego z obszarów piśmiennictwa pozaliterackiego - pisarstwa dla ludu. Autorka zmierza do ustalenia wzajemnych zależności oraz hierarchii ważności czynników, które zadecydowały o wyodrębnieniu się i rozwoju tego specyficznego nurtu literatury romantycznej.

BP/66/83

J.Ż.

/IV/ ŻURAKOWSKI Bogusław: Socjologiczny sens współczesnego wierszowanego folkloru dzieci. "Zeszyty Naukowe WSP Opole", Filologia Polska XV, Opole 1977, s. 53-62.

Punktem wyjścia analiz jest definicja folkloru dzieci sformułowana przez Dorotę Simonides oraz specyfika środowiska społecznego (społeczność dzieci) tworzącego język. Wszelkie innowacje wprowadzane do istniejących schematów słownych są uwarunkowane ich społecznym obiegiem. Zaprezentowana analiza struktury folkloru dziecięcego zmierza do wydobycia jego sensu socjologicznego.

BP/66/84

J.Ż.