

Alicja Szałagan

"Dramaturgia radiowa Iredyńskiego", Sława Bardijewska, "Dialog" nr 5 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 209

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ BARDIJEWSKA Sława: Dramaturgia radiowa Iredyńskiego. "Dialog" 1977 nr 5 s. 91-97.

Artykuł poświęcony bogatej, bo liczącej ok. 30 utworów, dramaturgii radiowej Iredyńskiego, traktowanej dość marginalnie w refleksji krytycznej nad jego twórczością. Poprzez całościową analizę dramaturgii radiowej pisarza autorka szkicu zmierza do uchwycenia specyfiki kreowanej w niej świata oraz wydobycia powiązań i różnic między twórczością radiową a sceniczną Iredyńskiego, uważając, iż tworzą one dla siebie kontekst niezbędny dla ich pełnego rozumienia.

BP/66/85

A.Sz.

/V/ DZIEJE TEATRU POLSKIEGO. T. 1: Wierzbicka-Michalska Karyna: Teatr w Polsce w XVIII wieku. Warszawa 1977, PWN, ss.348, zł 100,-

Praca jest pierwszym tomem opracowywanych w Instytucie Sztuki PAN pięciotomowych "Dziejów teatru polskiego". Obejmuje historię teatrów w Polsce od czasów saskich do końca XVIII wieku, uwzględnia najważniejsze wydarzenia w teatrze polskim poprzedniego okresu oraz w teatrze europejskim. Autorka nie ogranicza się do teatrów dramatycznych - omawia także przedstawienia baletowe i operowe oraz występujące w Polsce zespoły obcojęzyczne. Poza teatrem publicznym, założonym w roku 1765, zajmuje się również prywatnym teatrem królewskim, teatrem magnackim i szkolnym. Książka zawiera liczne ilustracje, tablice chronologiczne, bibliografię oraz indeks nazwisk.

BP/66/86

Mar.P.