

Jerzy Bakanacz

"Pomysły do teorii produkcji literackiej", Stefan Żółkiewski, "Pamiętnik Literacki" z.3 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/1 (67), 149

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ ZALESKI Marek: O poezji "traktatowej". "Pamiętnik Literacki" 1977 z. 3 s. 167-190.

Artykuł jest próbą opisu modelu poetyckości zrealizowanego w twórczości Czesława Miłosza, polegającego na nawrocie do logiczno-retorycznej budowy wypowiedzi poetyckiej, zdolnej do uniesienia treści intelektualnego dyskursu, zapisu literackiej i kulturowej samowiedzy jej autora. Owa strategia mówienia poetyckiego, opisywana jako polemiczna w stosunku do kanonu awangardowego nowatorstwa w poezji, charakteryzowana jest na przykładzie "Traktatu poetyckiego". Utwór ten interpretowany jest jako tekst hybrydyczny, stanowiący przykład realizacji poetyki pogranicza rodzajowo-gatunkowego, integralnie łączącej różnorako funkcjonalne wypowiedzi, o różnym zhierarchizowaniu funkcji językowych i tekstowych, niejednorodnych zasadach strukturalnej spójności i typach modalności.

BP/67/21

Mar.Z.

/I/ ŻÓŁKIEWSKI Stefan: Pomysły do teorii produkcji literackiej. "Pamiętnik Literacki" 1977 z. 3 s. 3-34.

Rozważania autora koncentrują się wokół problemów: 1) twórczości i produkcji w odniesieniu do artystycznej aktywności człowieka; 2) zawodu pisarskiego; 3) systemów semiotycznych, kodów i modeli funkcjonalnych literatury oraz sytuacji komunikacyjnych; 4) typologii ról pisarskich. Na końcu rozprawy znajduje się szczegółowa bibliografia do omówionych w tekście zagadnień.

BP/67/22

J.B.