

Jan Zeliński

"Bohater na rozdrożu, czyli portret artysty z czasów młodości", Ewa Czarnecka, "Przegląd Humanistyczny" nr 5 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/1 (67), 163

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CZARNECKA Ewa: Bohater na rozdrożu, czyli portret artysty z czasów młodości. "Przegląd Humanistyczny" 1977 nr 5 s. 151-161.

Debiut naukowy, omawiający koncepcję bohatera we wczesnych powieściach Iwaszkiewicza ("Hilary, syn buchaltera" i "Księżyc wschodzi"). Tło porównawcze stanowią powieści modernistyczne. Bohaterowie analizowanych powieści - młodzi artyści - żyją problematyką typową dla bohaterów modernistycznych, ale ich rozwiązania są inne. Krytyka estetyzmu (nihilizm) i filozofii życia (abstrakcja) prowadzą do humanistycznej wizji sztuki bliskiej poglądom manifestowanym w dojrzałej twórczości Iwaszkiewicza.

BP/67/35

J.Z.

/II/ CZECHOWICZ Józef: Listy. Zebrał i opracował T. Klak. Lublin 1977, Wyd. Lub., ss. 454, zł 70,-

Zbiór zawiera 251 listów poety lubelskiego, wzbogacając znacznie jego spuściznę pisarską i przynosząc wiele nie znanych dotąd faktów z jego biografii. Pierwszy list (bez daty) pochodzi prawdopodobnie z przełomu lat 1922/23, ostatni - najpóźniejszy - z czerwca 1939 r. Adresatami są przeważnie pisarze (m.in. Waław Gralewski i Konrad Bielski, współzałożyciele lubelskiej poetyckiej grupy Reflektor, Kazimierz Andrzej Jaworski, redaktor "Kamery", Marian Piechal, Antoni Madej). Ponadto zamieszczono listy do przyjaciół i do siostry Kazimiery Głuszewskiej. - We wstępie wydawca relacjonuje m.in. swoje prace nad poszukiwaniem korespondencji Czechowicza, której ogromne zasoby zaginęły w czasie wojny. Bogate komentarze do poszczególnych listów informują o adresatach i wyjaśniają wiele faktów i sytuacji opisanych w listach.

BP/67/36

A.P.