

Barbara Więżik

"Kraśiński. Opowieść biograficzna", Zbigniew Sudolski, Warszawa 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/1 (67), 207

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SUDOLSKI Zbigniew: Krasiński. Opowieść biograficzna.
Warszawa 1977, LSW, ss. 615, zł 100,-

Książka jest rezultatem długoletnich badań autora nad korespondencją Krasińskiego. Wykorzystanie bogatego materiału epistolarnego stało się podstawą odtworzenia procesu kształtowania się osobowości autora "Nie-Boskiej Komедii", rozważań nad problematyką społeczno-polityczną i światopoglądową jego utworów, próby rekonstrukcji systemu historiozoficznego poety.

BP/67/79

Bb.W.

/II/ SZYBISTOWA Magdalena: Metafory "fizjologiczne" S.l. Witkiewicza. "Teksty" 1977 nr 3 s. 50-66.

Autorka stwierdza, iż w ontologii S.l. Witkiewicza funkcjonują dwa podstawowe rodzaje bytów: Istnienia Poszczególne i doznania przeżywane przez te Istnienia. Doznania psychiczne i fizyczne są jakościowo podobne. Innym podstawowym przeświadczeniem Witkacego jest twierdzenie o jedności jaźni jednostkowej, w której duchowość i cielesność splatają się w nierozdzieloną całość. Metafory "fizjologiczne" w ujęciu autorki to metafory, w których zestawiane są pojęcia z dwu odległych dziedzin: fizjologii i "abstrakcyjnej ontologii".

BP/67/80

K.D.