

# Marian Płachecki

---

## "Inwazja eseju", Krzysztof Dybciak, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1977) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 126

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ DYBCIAK Krzysztof: Inwazja eseju. "Pamiętnik Literacki" 1977 z. 4 s. 112-150.

Przedmiotem uwagi autora jest esej jako odrębna, choć wielorako pograniczna – zwłaszcza wobec kultury literackiej z jednej, i literatury z drugiej strony – forma gatunkowa. Akcentuje autor sytuacyjność eseju, zwraca uwagę na popularność tego gatunku w okresach kryzysów kultury. Tezom teoretycznym towarzyszy prezentacja poetyki eseju z lat międzywojennych (Miciński, Koniński, Stempowski i in.).

BP/68/7

M.P.

---

/1/ FUTURYZM I JEGO WARIANTY W KULTURZE EUROPEJSKIEJ. Praca zbiorowa pod red. J. Heisteina. Wrocław 1977, Wydawnictwa UWr., ss. 172, zł 45,-

Tom ukazuje dotychczasowe efekty pracy sekcji komparatystycznej Komitetu Neofilologicznego PAN w badaniach nad futuryzmem. Zamieszczone artykuły prezentują: program futuryzmu i dzieje ruchu w krajach "macierzystych" – we Włoszech (J. Heistein) i w Rosji (Z. Barański), polską wersję futuryzmu (J. Trzynadłowski), relacje między futuryzmem a dominującymi prądami awangardowymi we Francji (J. Heistein), powiązania futuryzmu z ekspresjonizmem w Niemczech (M. Szyrocki). Wszystkie artykuły starają się przedstawić całościowo problematykę futuryzmu: powtarzają podstawowe fakty, analizują podstawy ideologiczne, poetykę i konkretne realizacje. Szczególną uwagę zwracają autorzy na relacje między różnymi narodowymi wersjami prądu. Książkę zamyka artykuł J. Heisteina "Próba syntezy" – podsumowujący problematykę omawianą w oddzielnych szkicach.

BP/68/8

J. K.-H.