

# Danuta Piasecka

---

"Twórczość radiowa Władysława Terleckiego", Sława Bardijewska, "Dialog" nr 11 (1977) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 132

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BARDIJEWSKA Sława: Twórczość radiowa Władysława Terleckiego. "Dialog" 1977 nr 11 s. 96-104.

Autorka streszcza i interpretuje dramaty radiowe Terleckiego (zawarte w książce "Herbatka z nieobecny") pod kątem ich społecznych i historycznych wartości oraz próbuje wydobyć ich problematykę moralną. Twórczość radiową uważa za kontynuację i dopełnienie twórczości prozatorskiej pisarza. Charakteryzuje Terleckiego jako pisarza kreatywnego, który ujawnia żywy instynkt współczesności, nie ustępujący jego instynktowi historii.

BP/68/13

D.P.

---

/II/ BARTCZAK Małgorzata: O pytaniu dydaktycznym w nauczaniu literatury (aspekt historyczny i zakres problematyki). "Acta Universitatis Lodzensis. Zeszyty Naukowe UŁ". Nauki Humanistyczno-Społeczne. Seria I, z. 26, s. 113-125.

Autorka omawia rolę i znaczenie pytania w procesie nauczania literatury. Przedstawia trudności związane z określeniem istoty pytania, jego klasyfikacji oraz funkcji w nauczaniu problemowym i programowym. Szkicuje zadania, jakie stoją przed metodyką nauczania w początkowym etapie badań nad pytaniami. Uważa, iż stworzenie dodatkowej typologii pytań występujących w syntezie, analizie i interpretacji dzieła literackiego przyczyniłoby się do podniesienia wartości dydaktycznej lekcji literatury.

BP/68/14

M.Sz.