

# Jan Zieliński

---

## "Liryczny debiut Tetmajera. Nieporozumienia interpretacyjne", Piotr Czartołomny, "Studia Polonistyczne" IV Poznań 1977 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 142

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CHYLIŃSKA Teresa: Nieznany list Karola Szymanowskiego do Stanisława Witkiewicza. "Twórczość" 1977 nr 11 s. 100-104.

Autorka przedstawia brulion listu pochodzącego z 1917 r., znaleziony w zeszytach z notatkami Karola Szymanowskiego, a przechowywany obecnie w Archiwum Kompozytorów Polskich XX wieku w BUW. Analiza tekstu listu oraz przywoływanych w nim realiów rodzinno-towarzyskich wskazuje, iż jego adresatem mógł być S.I. Witkiewicz. List podważa rozpowszechnioną tezę, że sprawa samobójstwa w 1914 roku narzeczonej Witkacego - Jadwigi Janczewskiej, z którą wiązano nazwisko Szymanowskiego, poróżniła obu artystów na wiele lat. Szymanowski wyraża w liście swoją radość z powodu ponownego zbliżenia z Witkacym i podkreśla poczucie więzi z pisarzem "w najgłębszych sprawach życia". We wprowadzeniu autorka rozważa także przyczyny przełamania przez Witkacego depresji związanej ze śmiercią narzeczonej. Zmiana ta, zauważona przez rodzinę (cytowany wielokrotnie list ciotki Anieli Jałowieckiej), nastąpiła w czasie wojny i wiązana jest z decyzją Witkacego podjęcia działań na rzecz niepodległości Polski.

BP/68/23

J.K.-H.

---

/II/ CZARTOŁOMNY Piotr: Liryczny debiut Tetmajera. Nieporozumienia interpretacyjne. "Studia Polonistyczne" IV, Poznań 1977 s. 99-109.

Artykuł jest próbą interpretacji pierwszej serii "Poezji" Kazimierza Tetmajera (1891). W tym eklektycznym tomie odnaleźć można obok elementów modernistycznych także wątki bliskie polskim naturalistom, epigonom romantycznej poezji krajowej oraz bōchlinowskiemu pseudoklasyzmowi.

BP/68/24

J.Z.