

Joanna Zawadzka

"Autor i jego sobowtór w prozie
Witolda Gombrowicza", Ryszard K.
Przybylski, "Studia Polonistyczne" IV
Poznań 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 192

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PRÓCHNICKI Włodzimierz: U początków poetyki Leśmiana. "Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie", z. 36, Kraków 1977, s. 155-169.

Autor stara się zanalizować wybrane obrazy z "Przygód Sindbada Żeglarza" Leśmiana. Podkreśla parodystyczną funkcję "Przygód" wobec "Księgi tysiąca i jednej nocy", zwraca uwagę na rolę poety w opowieści oraz bada język prozy artystycznej Leśmiana.

BP/68/73

J.Z.

/II/ PRZYBYLSKI Ryszard K.: Autor i jego sobowtór w prozie Witolda Gombrowicza. "Studia Polonistyczne" IV, Poznań 1977, s. 123-135.

Autor próbuje wydobyć specyfikę pisarstwa Gombrowicza, analizuje dominujące motywy pojawiające się w jego twórczości oraz próbuje określić i zinterpretować kategorię nazywaną przez Gombrowicza sobowtórem.

BP/68/74

J.Zaw.