

Maria Piasecka

"Bajkosfera, czyli o użyciu
semiotycznych fabuł baśniowych",
Ryszard Waksmund, "Litteraria.
Teoria
literatury-Metodologia-Kultura-Humanistyka"
Red. J. Trzynadlowski, T.IX (1977) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/3 (69), 212

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ WAKSMUND Ryszard: Bajkosfera, czyli o użyciu semiotycznych fabuł baśniowych. Litteraria. Teoria literatury - Metodologia - Kultura - Humanistyka. Red. J. Trzynadłowski. T. IX: 1977 (Wr. 1978) s. 99-119.

Szkic jest rekonesansem badawczym. "Bajkosfera" to dla autora szkicu całokształt zjawisk i wytworów kulturowych o charakterze semiotycznym, u podstawy których leży fabuła baśniowa jako pewien typ języka. Autor proponuje badanie zależności między bajką a poezją, prozą współczesną oraz innymi formami wypowiedzi literackich i pozaliterackich (muzyka, malarstwo). Za podstawę metodologiczną przyjmuje publikacje formalistów i semiotyków radzieckich.

BP/69/17

Mm.P.

/II/ BARDIJEWSKA Sława: Dramaturgia radiowa Jarosława Abramowa. "Dialog" 1977 nr 12 s. 110-117.

Autorka omawia twórczość radiową Abramowa i próbuje wydobyć najistotniejsze i najczęściej powracające tu motywy i tematy. Pisarz, poprzez konstrukcję sytuacji dramatycznych, przeprowadza analizę psychologiczną postaci, odkrywa motywy ich postępowania, konfrontuje działanie z głoszonymi poglądami i wyznawanymi ideami. Interesują go ludzie postawieni w sytuacjach wyjątkowych, przerastających indywidualne możliwości psychologiczne.

BP/69/18

J.Zaw.