

# Maria Prussak

---

"Kroniki królewskie Marii  
Dąbrowskiej", Tadeusz Drewnowski,  
"Dialog" nr 2 (1978) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/3 (69), 226

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DEGLER Janusz: Twórczość S.I. Witkiewicza na świecie. Próba bibliografii. "Przegląd Humanistyczny" 1977 nr 10 s. 135-164.

W ostatnim dziesięcioleciu Witkacy należał do najchętniej tłumaczonych, najszerzej omawianych i najczęściej grywanych autorów polskich. Bogaty materiał dotyczący recepcji twórczości Witkacego systematyzuje autor w ramach chronologicznych (1963 - pierwszy przekład Witkiewicza, i 1977 - data ostatniej premiery).

BP/69/31

L.H.

---

/II/ DREWNOWSKI Tadeusz: Kroniki królewskie Marii Dąbrowskiej. "Dialog" 1978 nr 2 s. 103-112.

Autor zajmuje się okolicznościami powstania dwu historycznych dramatów Dąbrowskiej - "Geniusza sierocego" i "Stanisława i Bogumiła". Utwory te omawia w kontekście poglądów pisarki na historię i możliwych analogii z wydarzeniami współczesnego życia politycznego, pokazuje jej stosunek do historiografii naukowej oraz wykorzystany w dramatach materiał źródłowy. Pisze także o reakcjach odbiorców na obie sztuki oraz o trudnościach, z którymi spotykały się próby realizacji scenicznej tych utworów, co stało się przyczyną rezygnacji pisarki z planowanego cyklu dramatów historycznych.

BP/69/32

Mar.P.