

# Małgorzata Masalska

---

## "O powieściach Narcyzy Żmichowskiej", Maria Woźniakiewicz-Dziadosz, Warszawa 1978 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/3 (69), 260

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WINNICKA Halina: Socjaliści polscy wobec Adama Mickiewicza. "Przegląd Humanistyczny" 1977 nr 9 s. 53-63.

Przedstawiając uroczystości towarzyszące pogrzebowi Mickiewicza w kraju w 1890 r., omawia autorka powstały wówczas spór światopoglądowo-ideologiczny wokół twórczości poety i jej miejsca w tradycji narodowej. W toczonych dyskusjach oddzielne miejsce zajmowały wypowiedzi socjalistów, podkreślające jedność myśli poety i idei ruchu oraz jej związku z ogólnonarodową tradycją.

BP/69/65

Bb.W.

---

/II/ WOŹNIAKIEWICZ-DZIADOSZ Maria: O powieściach Narcyzy Żmichowskiej, Warszawa, 1978, PIW, ss. 341, zł 60.-

Praca, poświęcona twórczości Narcyzy Żmichowskiej, dotyczy jej pięciu najważniejszych powieści: "Poganki", "Książki pamiątek", "Białej róży", "Kasi i Marynki" i "Czy to powieść?". Są one - zdaniem autorki - przejawem kolejnych etapów światopoglądowo-ideowej i artystycznej ewolucji pisarki. Problematyka ideowa interpretowanych utworów koncentruje się wokół sprawy odzyskania wolności; jest także pytaniem o sens walki własnego pokolenia i przyczyny jego klęski politycznej oraz o miejsce człowieka w planie historii i w planie boskim. Analiza poszczególnych powieści prowadzi do wydobycia odmienności sposobów ujmowania tej problematyki w tekstach pisanych przez Żmichowską w różnych okresach jej twórczości.

BP/69/66

M.M.