

Wanda Smochowska-Petrowa

Prace polonistyczne polonistów bułgarskich

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 133-135

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ferencji były: Centralny Instytut Literatury Akademii Nauk NRD i Instytut Literatury Światowej Akademii Nauk ZSRR. W konferencji brali udział przedstawiciele: Bułgarii, Czechosłowacji, Niemieckiej Republiki Demokratycznej, Polski, Węgier i Związku Radzieckiego.

Obrady przebiegały w kilku sekcjach. Czynny udział brałem w pracy sekcji zajmującej się literaturą europejskich krajów socjalistycznych w latach siedemdziesiątych, a więc literaturą najnowszą. Wygłosiłem referat: "W stronę realizmu. Uwagi o najnowszej prozie polskiej". (Tekst referatu, z niewielkimi zmianami, opublikowała "Literatura" w nrze 1 z 5 stycznia 1978.)

Uczestniczyłem także w dyskusji "Okrągłego stołu". Dyskusja dotyczyła badań komparatystycznych nad współczesną literaturą socjalistycznych krajów Europy. W swoim wystąpieniu komentowałem (na ogół dość krytycznie) nasz dotychczasowy styl rozpatrywania tego, co ogólne i co szczególne w tych literaturach.

Prof. dr Marian Stępień

PRACE POLONISTYCZNE POLONISTÓW BUŁGARSKICH

W okresie ubiegłych dwóch lat zainteresowania polonistów bułgarskich koncentrowały się głównie wokół twórczości Adama Mickiewicza, Zygmunta Miłkowskiego (T.T. Jeża) i Stanisława Wyspiańskiego.

Starszy asystent Uniwersytetu Sofijskiego Bojan Biołczew ukończył studium na temat: "»Legion« i dramaturgia S. Wyspiańskiego" (które ukaże się w roku bieżącym w tomie zbiorowym, zatytułowanym "Badania slawistyczne") oraz rozprawę doktorską pt. "Dramaturgia S. Wyspiańskiego". Obrona rozprawy odbędzie się w końcu bieżącego lub na początku przyszłego roku.

W styczniu 1976 r. Bojan Biołczew wygłosił na sympozjum - poświęconym zagadnieniom współczesnych literatur socjalistycznych, a zorganizowanym przez Związek Literatów Bułgarskich w mieście Kazynłyk - referat na temat: "Najnowsza beletrystyka polska".

Starszy pracownik naukowy Instytutu Literatury przy BAN Wanda Smochowska-Petrowa opublikowała w 1976 r. dwie rozprawy w czasopiśmie literaturoznawczym "Literaturna Misył": "Polska powieść o powstaniu kwietniowym (»W zaraniu« Teodora Tomasza Jeża)", z. 2, oraz "O wpływie Juliusza Słowackiego na »Krwawą pieśń« Pencza Sławejkowa", z. 7.

W druku znajdują się dwie prace tejże autorki: "Paryskie prelekcje A. Mickiewicza i podstawowe zagadnienia słowiańskiego literaturoznawstwa porównawczego" (w tomie zbiorowym pt. "Literaturoznawstwo porównawcze") oraz "Trzy epopeje narodowe (»Pod jarzmem« Wołzowa, »Pan Tadeusz« Mickiewicza i »Krwawa pieśń« Sławejkowa)", w tomie zbiorowym poświęconym stuleciu wyzwolenia Bułgarii spod jarzma tureckiego.

W roku bieżącym ukazało się nowe wydanie "Zarysu historii literatur słowiańskich" (t. I i II) autorstwa prof. Emila Georgiewa. "Zarys" zawiera obszerny dział poświęcony literaturze polskiej od chwili jej powstania aż do współczesności.

W r. 1976 prof. E. Georgiew opublikował ("Literaturna Misył", z. 2) studium na temat "Epopeja walk wyzwoleniczych narodu bułgarskiego w literaturach słowiańskich", które zawiera również dane dotyczące sprawy odzwierciedlenia walk powstańczych Bułgarów w literaturze polskiej.

Do końca roku bieżącego ukaże się obszerny tom prac zebranych pod tytułem "Współpraca między Bułgarami i Polakami w walce o wyzwolenie narodowe i społeczne", zawierający materiały z seminarium bułgarsko-polskiego, które odbyło się w Sofii w maju rb. Znajdują się tam prace polskie: prof. Jerzego Ciepielewskiego "Polsko-bułgarskie stosunki ekonomiczne w procesie integracji socjalistycznej", dra Tadeusza Domańskiego "Problemy współpracy ideologicznej między PZPR i BKP", doc. Jerzego Skowronka "Drogi wyzwolenicze i rewolucyjne Bułgarów i Polaków w XIX w.", doc. Mieczysława Tauty "Solidarność Polaków i Bułgarów w walce o wyzwolenie i zjednoczenie narodu bułgarskiego w okresie 1877-1913 r.", doc. Wiesława Balcerzaka "Prądy postępowe i rewolucyjne w stosunkach polsko-bułgarskich w okre-

sie międzywojennym", dra Jerzego Jackowicza "Formowanie współpracy polsko-bułgarskiej po II wojnie światowej", dra Adama Kosewskiego "Internacjonalizm socjalistyczny podstawą współpracy między PRL i BRL". Stronę bułgarską reprezentują: prof. Nesz Carewski referatem "Współpraca ekonomiczna i naukowo-techniczna między BRL i PRL w budowie rozwiniętego społeczeństwa socjalistycznego", prof. Bistra Cwetkowa - "Antyotomańskie wyprawy Władysława III Jagiełły (1443-1444 r.)", prof. Krumka Szarowa - "Więzy rewolucyjne między emigracją polską i bułgarską w latach 60-ych i 70-ych XIX w.", prof. Emil Georgiew - "Bułgarsko-polskie stosunki literackie i rozwój ruchu rewolucyjnego u Bułgarów i Polaków w XIX w.", prof. Kujo Kujew - "Powieść »Asan« Z. Miłkowskiego i odrodzenie bułgarskie", prac. nauk. Ogniana Maźdrakowa-Czawdarowa - "G.S. Rakowski i polski ruch narodowo-wyzwoleńczy", st. prac. nauk. Tatiana Silianowska-Nowikowa - "Pewne zagadnienia życia i twórczości Henryka Dembińskiego - malarza bułgarskich i polskich rewolucjonistów-demokratów", st. prac. nauk. Bojan Biołczew - "O pewnych wspólnych momentach w genezie i rozwoju bułgarskiej i polskiej poezji proletariackiej".

Dr Wanda Smochowska-Petrowa

POLONISTYKA CZESKA W LATACH 1974-1977

Polonistyka praska koncentruje się przede wszystkim w dwu placówkach: na Uniwersytecie Karola IV w Pradze - gdzie rozwija się w ramach Katedry Sławistyki, oraz w Instytucie Literatury Czeskiej i Światowej Czechosłowackiej Akademii Nauk - gdzie poloniści skupieni są w Sekcji Sławistyki i Komparatystyki, kierowanej przez dra Slavomíra Wollmana. Pozostali poloniści pracują w wydawnictwach, które publikują polską literaturę piękną i fachową, np. Vlasta Dvořáčková, znana tłumaczka - w Odeonie, Marie Havránková - w Wydawnictwie Československý Spisovatel itp. Kierownikiem Katedry Sławistyki na Uniwersytecie Karola IV jest doc. Jan Petr, Sekcją Polonistyki kieruje doc. Otokar Bar-