

# Jerzy Bakanacz

---

"O semantyce form osobowych",  
Aleksandra Okopień-Sławińska,  
"Roczniki Humanistyczne KUL",  
t.XXIV, z.1, Lublin 1978 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 162

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA Aleksandra: O semantyce form osobowych. "Roczniki Humanistyczne KUL", t. XXIV, z. 1, Lublin 1976 (wyd. 1978), s. 33-49.

Autorka przeprowadza analizę semantyczną użycia kategorii językowej zaimka osobowego w celu określenia wskaźników dla typologii rodzajów wypowiedzi. Tradycję podobnych poszukiwań badawczych odnajduje autorka w pracach Benveniste'a, przywołując jednocześnie jego tezy z zakresu pragmatyki zaimków osobowych.

BP/70/17

J.B.

---

/1/ PAWŁOWSKI Włodzimierz: Próba systematyzacji faktów socjologiczno-literackich. "Przegląd Humanistyczny" 1978 nr 3 s. 93-102.

Dotychczasowe koncepcje socjologii literatury bywały zbyt wąskie lub za szerokie. Wolny od tych wad byłby program badawczy oparty na klasyfikacji "faktów socjologiczno-literackich", wyróżniającej: "fakty znaczące wprowadzone do tekstu literackiego na mocy intuicji twórcy", "fakty sensowne oparte na intuicji odbiorcy", "fakty znaczące wprowadzone do tekstu literackiego na mocy konwencji" oraz "fakty sensowne oparte na konwencji odbioru". "Znaczenie" to treść znaków zastana przez pisarza, zaczerpnięta ze "społecznej rzeczywistości", a "sens" jest "wyrazem czynnej postawy odbiorcy [lub odbiorców] wobec świata tychże [socjologiczno-literackich] faktów".

BP/70/18

M.P.