

Małgorzata Masalska

"Moja piosnka" (II) C.K. Norwida -
próba interpretacji, Marek Buś,
Bogusław Gryszkiewicz, "Ruch
Literacki" z. 2 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 172

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BURSZTYŃSKA Halina: Henryk Sienkiewicz w kręgu oddziaływania powieści historycznych Józefa Ignacego Kraszewskiego. Katowice 1977, Wyd. UŚl., ss. 203, Prace Naukowe UŚl. w Katowicach nr 202, zł 16,-

Zestawienie twórczości Sienkiewicza i Kraszewskiego prowadzi do wykazania zależności dzieł autora "Trylogii" od podobnych tematycznie utworów jego poprzednika. Obaj pisarze korzystali z tych samych źródeł historycznych, czerpali z tej samej tradycji literackiej, realizowali podobne wzory powieściowe (Scott, Dumas, Flaubert, Tołstoj). Autorka analizuje szczegółowo funkcjonowanie w powieściach Sienkiewicza wątków i tematów zaczerpniętych z powieści Kraszewskiego. Porównanie powieści rzymskich tego pisarza z "Quo vadis" oraz "Masława" i "Żywotu i spraw J.M. pana Medarda z Gołczwi Pełki" z "Trylogią" wykazuje, w jakim stopniu poglądy historiozoficzne kształtują sposób literackiego ujęcia tego samego tematu. Racjonalny stosunek Kraszewskiego do historii, jego intencja pokazania prawdy historycznej i odbrązowienia narodowych mitów oraz emocjonalizm Sienkiewicza są jedną z przyczyn tych różnic.

BP/70/27

M.M.

/II/ BUŚ Marek, GRYSZKIEWICZ Bogusław: "Moja piosnka" (II) C.K. Norwida - próba interpretacji. "Ruch Literacki" 1978 z. 2 s. 129-138.

Opinie dotychczasowych interpretatorów "Mojej piosnki" podkreślały zgodnie związki tego utworu z "Hymnem" Słowackiego. Autorzy artykułu traktują wiersz Norwida jako dialog poety z tradycją literacką, w której osadzony jest wiersz Słowackiego. Przedstawiona analiza zmierza do wydobycia zawartości intelektualnej interpretowanego utworu.

BP/70/28

M.M.