

Maria Piasecka

"Byron- Mickiewicz- Conrad", Witold Chwalewik, "Roczniki Humanistyczne KUL", t.XXIV, z.1, Lublin 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 174

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CHRZANOWSKI Maciej: Twórczość literacka Andrzeja Bursy. Wrocław 1978, Oss., ss. 32. Nauka dla Wszystkich nr 282, zł 10,-

Popularne omówienie twórczości A. Bursy. Autor przedstawia życiorys poety, główne motywy jego poezji, omawia jej obrazowanie i język. Następnie analizuje formy narracyjne (opowiadania i powieści) oraz utwory dramatyczne.

BP/70/29

W.B.

/II/ CHWALEWIK Witold: Byron - Mickiewicz - Conrad. "Roczniki Humanistyczne KUL", t. XXIV, z. 1, Lublin 1976 (wyd. 1978), s. 261-267.

Szkic o fascynacjach lekturowych Conrada. Autor analizuje szczególnie wpływ utworów Byrona i Mickiewicza na kształtowanie się osobowości młodego pisarza. Omawia te motywy w dziełach poetów cenionych przez Conrada, które zasiliły jego epicką wyobraźnię i które sam podjął w późniejszej twórczości (są to głównie elementy infernalne, bliżej spokrewnione z koncepcjami Mickiewicza niż z wizją ciemności Byrona).

BP/70/30

Mm.P.