

Włodzimierz Bolecki

"Od poznania do epifanii. (O poezji opisowej Leśmiana)", Michał Głowiński, "Roczniki Humanistyczne KUL", t.XXIV, z.1, Lublin 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 180

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GŁOWIŃSKI Michał: Od poznania do epifanii. (O poezji opisowej Leśmiana). "Roczniki Humanistyczne KUL", t. XXIV, z. 1, Lublin 1976 (wyd. 1978) s. 277-285.

Leśmianowski opis: nieciągły, skupiony na konkretności, analityczny, zdynamizowany i momentalny, budowany jest jako "montaż epifanii". Przedmiot, nie tracąc materialności, przekracza swe rzeczowe granice. Opis i opowiadanie przenikają się wzajemnie. Leśmian - nawiązując do poetyki symbolizmu - kontynuuje rewolucję "romantyczną" w liryce opisowej.

BP/70/35

W. B.

/II/ GÓRSKI Konrad: Staropolska uprzejmość Mickiewicza. "Roczniki Humanistyczne KUL" t. XXIV, z. 1, Lublin 1976 (wyd. 1978) s. 205-212.

Autor analizuje staropolskie znaczenie pojawiających się w tekstach Mickiewicza wyrazów: "uprzejmie", "uprzejmość", "uprzejmy". W celach ustaleń semantycznych wykorzystuje materiał egzemplifikacyjny, ilustrujący trzy wymienione hasła w słowniku Lindego oraz podaje przykłady z tekstów biblijnych w języku łacińskim z ich odpowiednikiem polskim, angielskim i niemieckim. Słowo "uprzejmość", oznaczające obecnie zdawkową i konwencjonalną reakcję psychiczną, wyposażone było pierwotnie w dodatkowe treści etyczne-emocjonalne. "Uprzejmy" to tyle, co: szczerzy, gorący, miłujący itp. W utworach Mickiewicza pierwotne znaczenie wyrazu pełni określone funkcje artystyczno-poznawcze: jest jednym z elementów służących zasadzie "prawdy" w odtwarzaniu przeszłości historycznej.

BP/70/36

Bb. W.