

T. A.

"Jezi Putrament.
Litieraturno-kriticznyj narys /Jerzy
Putrament. Zarys
krytycznoliteracki/", W.P. Wiedina,
Red. G.D.Werwes, Kijów 1977 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 254

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ TOPCZJAN S.E.: Stichotworienija Tadeusza Różewicza /Poezja Tadeusza Różewicza/. "Garun" ("Wiesna"), Erywań 1976, nr 2.

Artykuł zapoznaje czytelników ormiańskich z Różewiczem (w tym samym numerze czasopisma znalazły się również jego wiersze w przekładzie Amo Sagijana, znanego poety ormiańskiego). Autor pisze o specyfice talentu poety, którego wiersze promieniują ciepłem i światłem, jakkolwiek cała jego poezja "porażona" jest wojną. Milczenie śmierci i wspomnienie wojny, głęboko tkwiące w pamięci poety - każą mu nie tylko milczeć, lecz mówić pełnym głosem; jego pieśń wyprowadza ludzi z mroków samotności.

BP/70/108

W.W.

/II/ WIEDINA W.P.: Jezi Putrament. Litieraturno-kriticznyj narys /Jerzy Putrament. Zarys krytycznoliteracki/. Red. G.D. Werwes, Kijów 1977, "Naukowa dumka", ss. 206.

Autorka szczegółowo analizuje twórczość Putramenta - jego powieści, opowieści, opowiadania i pamiętniki. Rozpatruje je w zestawieniu z licznymi utworami innych polskich pisarzy, co pozwala na ujawnienie niektórych ważnych tendencji, właściwych współczesnej prozie polskiej w ogóle. Na całość składają się następujące rozdziały: Wstęp; Powieści i opowieści polityczne ("Rzeczywistość", "Wrzesień", "Rozstaje", "Arka Noego", "Pasierbowie"); Opowiadania i wspomnienia; Od "Odyńca" do "20 lipca..."; Zakończenie.

BP/70/109

T.A.