
Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich.

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 1-17

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH

BIULETYN
POOLONISTYCZNY

KWARTALNIK

Rok XXII

Marzec 1979

Zeszyt 1 (71)

RUCH NAUKOWY

WYKAZ NOMINACJI NA PROFESORÓW

(w zakresie historii literatury polskiej)

Profesorami nadzwyczajnymi mianowani zostali:

1. doc. dr hab. Józef Zbigniew Białek (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie). (Uchwała Nr 7/78 Rady Państwa z dnia 5 stycznia 1978).
2. doc. dr hab. Wojciech Pasterniak (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze). (Uchwała Nr 15/78 Rady Państwa z dnia 10 lutego 1978).

WYKAZ PRAC HABILITACYJNYCH I DOKTORSKICH

W wykazie uwzględniono – w porządku chronologicznym epok literackich – prace habilitacyjne i doktorskie (zarówno ukończone, jak otwarte przewody) z roku akad. 1977/1978. Zgodnie z charakterem "Biuletynu".

nie uwzględniono prac z zakresu językoznawstwa, odnotowano natomiast prace z zakresu metodyki nauczania. Dane otrzymano z następujących ośrodków: Instytutu Badań Literackich PAN, Uniwersytetu Gdańskiego, Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Uniwersytetu Łódzkiego, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytetu Warszawskiego i z Filii UW w Białymstoku, Uniwersytetu Wrocławskiego, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Kielcach, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Słupsku, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Szczecinie.

Zapis zawiera:

1. Nazwisko i imię autora pracy
2. Temat pracy
3. Nazwisko promotora z podaniem ośrodka, który reprezentuje
4. Nazwiska recenzentów z podaniem ośrodków, które reprezentują (brak nazwisk recenzentów oznacza, że nie zostali oni jeszcze ustalenii)
5. Ośrodek naukowy, w którym przewód się toczył
6. Datę obrony pracy lub kolokwium habilitacyjnego (tylko wtedy jeśli przewód jest zamknięty).

STAROPOLSZCZYŻNA

Prace habilitacyjne

1. Edmund Kotarski: U progu marynistyki polskiej. Recenzenci: prof. J. Pelc (IBL), prof. J. Starnawski (UŁ), prof. J. Tazbir (IH PAN), prof. S. Zabłocki (UG). Uniwersytet Gdański, 18 maja 1978.
2. Anna Krzewińska: Sielanka staropolska - jej początki, tradycje i główne kierunki rozwoju. Recenzenci: prof. B. Nadolski (UMK), prof. J. Starnawski (UŁ), doc. T. Michałowska (IBL). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 24 listopada 1977.
3. Władysław Magnuszewski: Zagadki autorskie literatury polskiego baroku. Recenzenci: prof. W. Dworzaczek (UAM), prof. Cz. Hernas

(UWr.), prof. A. Sajkowski (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 3 października 1977.

4. Jan Okoń: Epika romansowa Samuela Twardowskiego. Recenzenci: prof. S. Grzeszczuk (UJ), prof. J. Pelc (IBL), doc. W. Roszkowska (IBL). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.

Prace doktorskie

1. Bożena Chodźko: "Rozmowy Artaxesa i Ewandra" S. H. Lubomirskiego. Studium monograficzne. Promotor: doc. J. Rytel (UW). Uniwersytet Warszawski.
2. Maria Kaczmarek: Wersyfikacja Jana Kochanowskiego na tle współczesnych mu sposobów traktowania wiersza. Promotor: doc. L. Pszczołowska (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
3. Adam Karpiński: Staropolska poezja ziemiańska. Promotor: prof. J. Pelc (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
4. Jan Lorenc: Polscy pisarze polityczni drugiej połowy XVII wieku. Promotor: prof. W. Dworzaczek (UAM). Recenzenci: prof. A. Sajkowski (UAM), prof. Cz. Hernas (UWr.). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
5. Barbara Milewska: Wokół dwóch wersji "Victoria Deorum" Klonowica - księgi XXIV-XXX. Promotor: prof. M. Cytowska (UW). Uniwersytet Warszawski.
6. Marian Morawczyński: Niektóre problemy autorstwa literatury sowizdrzalskiej. Promotor: prof. J. Pelc (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
7. Władysław Pokrywka: "Victoria Deorum" Klonowica, analiza i edycja drugiej wersji ksiąg XXXI-XXXV. Promotor: prof. M. Cytowska (UW). Uniwersytet Warszawski.
- 7a. Teresa Szostek: Exempla w kazaniach Jakuba z Paradyża i Mikołaja z Błonia. Promotor: doc. J. Woronczak (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
8. Eugenia Ulčinaite: Teoria retoryczna w Polsce i na Litwie w XVII wieku. Promotor: prof. S. Grzeszczuk (UJ). Recenzenci: doc. B. Otwinowska (IBL), prof. T. Ulewicz (UJ), doc. S. Stabryła (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 20 października 1977.

OŚWIECENIE

Prace habilitacyjne

5. Zofia Florczak: Europejskie źródła teorii językowych w Polsce na przełomie XVIII i XIX wieku. Recenzenci: prof. M. R. Mayenowa (IBL), prof. A. Bogusławski (UW), prof. A. Wierzbicka-Besemeres (Australia). Instytut Badań Literackich PAN. 31 stycznia 1979.
6. Michał Witkowski: W kręgu "Śpiewów historycznych" Niemcewicza. Recenzenci: prof. Z. Libera (UW), prof. M. Klimowicz (UWr.), prof. J. Maciejewski (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 20 października 1977.
7. Piotr Żbikowski: Doktryna estetycznoliteracka klasycyzmu postanisławowskiego. Instytut Badań Literackich PAN.

Prace doktorskie

9. Maria Garbaczowa: Łacińska twórczość pisarzy polskiego Oświecenia. Promotor: doc. R. Leszczyński (WSP Kielce). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.
10. Bożena Garszczyńska: Epistolografia Ignacego Krasickiego. Promotor: doc. E. Rabowicz (UG). Recenzenci: prof. S. Zabłocki (UG), doc. Z. Goliński (IBL). Uniwersytet Gdański, 15 czerwca 1978.
11. Danuta Grabowska: Wacław Rzewuski – polityk i literat. Promotor: doc. E. Rabowicz (UG). Uniwersytet Gdański.
12. Alina Siomkajło: Epigramatyka Kazimierza Brodzińskiego w kontekście tradycji gatunku. Promotor: prof. Z. Libera (UW). Recenzenci: prof. M. Straszewska (UW), prof. Cz. Zgorzelski (KUL). Uniwersytet Warszawski, 30 maja 1978.
- 12a. Jerzy Snopek: Libertynizm w kulturze literackiej polskiego Oświecenia. Promotor: doc. T. Kostkiewiczowa (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
13. Tadeusz Swat: Pieśń patriotyczna na Warmii w warunkach niewoli (1772–1939). Promotor: doc. E. Rabowicz (UG). Recenzenci: doc. A. Aleksandrowicz (UMCS), doc. T. Oracki (UG). Uniwersytet Gdański, 8 czerwca 1978.

14. Jerzy Winiarski: W kręgu powieści rodzimej lat 1815-1830. Własne monologi Elżbiety Jaraczewskiej. Promotor: prof. S. Burkot (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.

ROMANTYZM

Prace habilitacyjne

8. Stanisław Makowski: O Juliuszu Słowackim. Studia i interpretacje. Recenzenci: prof. M. Straszewska (UW), prof. E. Sawrymowicz (UW), prof. J. Maciejewski (UAM). Uniwersytet Warszawski, 21 lutego 1978.

Prace doktorskie

15. Małgorzata Filek: "Lilla Weneda". Zarys monograficzny. Promotor: doc. J. Maślanka (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
16. Joanna Jania: Romantyczna poezja sztambuchowa. Promotor: prof. B. Zakrzewski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
17. Irena Kitowicz-Kwak: Studia o krytyce literackiej Maurycego Mochackiego. Promotor: prof. Cz. Zgorzelski (KUL). Recenzenci: prof. M. Straszewska (UW), doc. J. Sławiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 26 maja 1978.
18. Ewa Łubieniewska: "Fantazy" Juliusza Słowackiego wobec przełomu filozoficznego poety. Ironia romantyczna i mistycyzm. Promotor: doc. S. Treugutt (IBL). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
19. Daniela Łysakowska: Monografia o życiu i twórczości Konstantego Gaszyńskiego. Promotor: prof. E. Sawrymowicz (UW). Uniwersytet Warszawski.
20. Maria Piasecka: Śpiący i obudzony. Z problematyki snu w polskim romantyzmie. Promotor: doc. J. Trznadel (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
21. Stanisław Rosiek: Formowanie się legendy Mickiewicza. Problemy recepcji 1815-1855. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Uniwersytet Gdański.
22. Janusz Skuczyński: Przestrzeń teatralna w polskim dramacie roman-

- tycznym (A. Mickiewicz, J. Słowacki, Z. Krasiński). Promotor: prof. I. Sławińska (KUL). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu.
23. Anna Szaleńcowa: Bohater romantyczny we wczesnych dramatach Norwida. Promotor: prof. Z. Stefanowska (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
 24. Małgorzata Szejna: Religijność Adama Mickiewicza a tradycja sarmacka. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
 25. Zdzisław Szelaąg: Stefan Garczyński. Studium biograficzne. Promotor: doc. E. Pieścikowski (UAM). Recenzenci: prof. M. Straszewska (UW), prof. J. Maciejewski (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 15 maja 1978.
 26. Marian Ursel: Bajkopisarstwo Aleksandra Fredry. Promotor: prof. B. Zakrzewski (UWr.). Recenzenci: prof. D. Simonides (WSP Opole), prof. M. Ingłot (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 23 listopada 1978.
 27. Barbara Wojewódka: Symbolika wolności w poezji powstań 1830/1831, 1846 i 1848 oraz 1863/1864. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Uniwersytet Gdański.
 28. Zofia Wójcicka: Michał Czajkowski – pisarz polityczny. (Idee i konteksty twórczości z lat 1837–1841). Promotor: prof. J. Maciejewski (UAM). Recenzenci: prof. M. Straszewska (UW), prof. A. Sajkowski (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2 lutego 1978.
 29. Maria Zielińska: Zjawisko epigonizmu w krajowej literaturze romantycznej (na przykładzie naśladowców Mickiewicza). Promotor: prof. M. Janion (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
 30. Michał Zięba: Liryka Teofila Lenartowicza wobec pieśni ludowej. Z zagadnień stylizacji ludowej. Promotor: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Recenzenci: dr hab. M. Tataro (UJ), prof. M. Romankówna (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 2 grudnia 1977.

POZYTYWIZM. MŁODA POLSKA

Prace habilitacyjne

9. Tadeusz Żabski: Poglądy estetycznoliterackie Henryka Sienkiewicza. Uniwersytet Wrocławski.

Prace doktorskie

31. Waldemar Marek Bielski: Recepcja twórczości Reymonta w krytyce literackiej w latach 1895-1926. Promotor: doc. A. Jopek (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
32. A. Daszuta-Grzegorzewska: Orientalizm Tadeusza Micińskiego. Promotor: doc. J. Tuczyński (UG). Uniwersytet Gdański.
33. Józef Dużyk: Władysław Orkan. Opowieść biograficzna. Promotor: prof. J. Kulczycka-Saloni (UW). Recenzenci: prof. R. Taborski (UW), doc. B. Faron (WSP Kraków). Uniwersytet Warszawski, 24 stycznia 1978.
34. Anna Grochulska: Recepcja "Potopu" Henryka Sienkiewicza w świetle systemu wartości młodzieży współczesnej. Promotor: doc. B. Faron (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
35. Wojciech Gutowski: Świat poetycki Tadeusza Micińskiego (symbol - mit - światopogląd). Promotor: prof. A. Hutnikiewicz (UMK). Recenzenci: doc. M. Podraza-Kwiatkowska (UJ), doc. J. Speina (UMK). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 24 kwietnia 1978.
36. Jerzy Keiling: Problemy syntezy dziejów kultury Ignacego Chrzanowskiego. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Recenzenci: prof. M. Głowiński (IBL), prof. R. Wapiński (UG). Uniwersytet Gdański, 22 czerwca 1978.
37. Stanisław Kryński: Pisarstwo Andrzeja Struga a problemy literatury o rewolucji. Promotor: doc. S. Jaworski (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
38. Barbara Kubicka-Czekaj: Twórczość literacka i działalność kulturalna Józefa Grajnera. Promotor: prof. J. Starnawski (UŁ). Recenzenci: prof. J. Maciejewski (UAM), doc. K. Poklewska (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 23 czerwca 1978.

39. Tadeusz Linkner: Dramaty bałtyckie Tadeusza Micińskiego. Promotor: doc. J. Tuczyński (UG). Uniwersytet Gdański.
40. Barbara Łazińska: O sztuce pisarskiej Andrzeja Struga. Promotor: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
41. Elżbieta Mateja: Twórczość Andrzeja Struga w latach 1914-1937. Promotor: prof. H. Markiewicz (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
42. Andrzej Nowakowski: Arnold Böcklin w poglądach i poezji Młodej Polski. Promotor: prof. T. Weiss (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
43. Barbara Noworolska: Problem natury w twórczości Elizy Orzeszkowej. Promotor: doc. S. Frybes (UW). Uniwersytet Warszawski.
44. Zygmunt Poznański: Poetyka pozytywistycznej powieści tendencyjnej. Promotor: doc. E. Pieścikowski (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
45. Maria Prussak: Koncepcja teatru w pracach Stanisława Brzozowskiego. Promotor: doc. S. Treugutt (IBL). Recenzenci: prof. I. Sławińska (KUL), prof. M. Głowiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 19 kwietnia 1978.
46. Jerzy Rzymowski: Andrzej Strug w kręgu literatury i polityki. Promotor: prof. Z. Skwarczyński (UŁ). Recenzenci: prof. Z. Libera (UW), prof. A. Kowalska (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 16 grudnia 1977.
47. Barbara Sikorowska: Twórczość dramatyczna Jerzego Żuławskiego na tle programów filozoficznych i estetycznych Młodej Polski. Promotor: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
48. Marian Stala: Wincenty Brzozowski. Legenda, poetyka, wyobraźnia. Promotor: doc. M. Podraza-Kwiatkowska (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
49. Halina Waszak-Kosętko: "Trylogia" H. Sienkiewicza w latach międzywojennych. Wokół polemiki z Olgierdem Górką. Promotor: doc. L. Ludorowski (WSP Zielona Góra). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
- 49a. Jan Zieliński: Problemy powieści autobiograficznej przełomu XIX

i XX w. Promotor: doc. R. Zimand (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

Prace habilitacyjne

10. Tadeusz Kłak: Czasopisma awangardy. Recenzenci: prof. J. Trzynadłowski (UWr.), prof. I. Opacki (UŚl.), doc. W. P. Szymański (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 10 grudnia 1977.
11. Eugenia Łoch: Pierwiastki mityczne w opowiadaniach Jarosława Iwaszkiewicza. Geneza i funkcja. Recenzenci: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków), doc. A. Brodzka (IBL), prof. M. Stępień (UJ), doc. S. Stabryła (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 6 kwietnia 1978.
12. Maria Michalak: Poezja Juliana Przybosa w świetle badań statystyczno-językowych (na tle porównawczym). Recenzenci: prof. W. Kuraszewicz (UAM), prof. M. R. Mayenowa (IBL), prof. S. Rospond (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 18 października 1977.
13. Józef Nowakowski: Proza Z. Bartkiewicza, J. Germana, A. Konara. Tradycja - dekadencja - przygoda. Recenzenci: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków), prof. T. Weiss (UJ), prof. A. Hutnikiewicz (UMK), doc. B. Faron (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 10 marca 1978.
14. Janusz Stradecki: W kręgu Skamandra. Monografia socjologiczno-literacka. Recenzenci: prof. S. Żółkiewski (IBL), prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. I. Opacki (UŚl.). Instytut Badań Literackich PAN, 19 kwietnia 1978.
15. Jerzy Świąch: Okupacja a stereotypy. Studium z dziejów poezji konspiracyjnej 1939-1945. Recenzenci: prof. J. Garbaczowska (UMCS), prof. M. Głowiński (IBL), prof. M. Stępień (UJ). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 18 stycznia 1978.
16. Jerzy Tynecki: Inspiracje neoromantyzmu w literaturze i historiografii polskiej. Recenzenci: prof. J. Maciejewski (UAM), prof. Z. Skwarczyński (UŁ), prof. J. Chałasiński (IFiS PAN), prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. Z. Libera (UW). Uniwersytet Łódzki 16 grudnia 1977.

Prace doktorskie

50. Stanisław Bereś: Formy katastrofizmu w literaturze polskiej 1918-1944. Promotor: doc. J. Degler (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
51. Włodzimierz Bolecki: Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym. Promotor: doc. J. Sławiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
52. Maria Bujnicka: Przemiany w poetyce romansu popularnego w dwudziestoleciu międzywojennym. Promotor: prof. H. Markiewicz (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
53. Ryszard Chodźko: Model bohatera i świata w powieściopisarstwie Kazimierza Truchanowskiego. Promotor: doc. J. Rohoziński (UW). Uniwersytet Warszawski.
54. Stanisław Cieślak: Poszukiwanie transcendencji (opis jednego z nurtów poezji współczesnej). Promotor: prof. S. Skwarczyńska (UŁ). Recenzenci: prof. T. Cieślikowska (UŁ), prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Łódzki, 28 października 1977.
55. Janina Dołęga: Postać nauczyciela w prozie dwudziestolecia międzywojennego. Promotor: prof. M. Stępień (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
56. Barbara Dumania: Twórczość pamiętnikarsko-wspomnieniowa Stanisława Marii Salińskiego. Promotor: prof. A. Bukowski (UG). Recenzenci: prof. J. Trzynadłowski (UWr.), doc. J. Michno (UG). Uniwersytet Gdański, 8 czerwca 1978.
57. Wanda Duszka: Dialogowość w liryce współczesnej. Promotor: doc. J. Błoński (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
58. Czesław Dutka: Model kordianowski bohatera prozy tzw. rozrachunków inteligenckich (1945-1948). Filiacje interliterackie. Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Recenzenci: prof. T. Cieślikowska (UŁ), doc. S. Pietraszko (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 29 czerwca 1978.
59. Elżbieta Feliksiak: Tradycja i eksperyment Tomasza Manna. Próba interpretacji filozoficznej. Promotor: prof. S. Skwarczyńska (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 24 listopada 1978.
60. Jadwiga Figarska: Proza Edmunda Niziurskiego. Promotor: prof.

- J. Z. Białek (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
61. Marek Graszewicz: "Szkoła krytyczna" Kazimierza Wyki. Wybrane problemy krytyki literackiej lat 1950-1975. Promotor: doc. J. Kolbuszewski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
 62. Ireneusz Guszpit: Juliusza Osterwy poglądy na teatr w świetle jego rękopisów. Promotor: doc. J. Degler (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
 63. Andrzej Kaliszewski: Świat poezji Zbigniewa Herberta. Promotor: doc. W. P. Szymański (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
 64. Andrzej Konkowski: Grzechy nieufności, czyli rzecz o Michale Choromańskim. Zarys monograficzny. Promotor: doc. J. Rohoziński (UW). Recenzenci: doc. A. Lam (UW), doc. B. Faron (WSP Kraków). Uniwersytet Warszawski, 25 kwietnia 1978.
 65. Krzysztof Krasuski: Konstanty Troczyński jako badacz i krytyk literatury. Promotor: prof. T. Bujnicki (UŚl.). Recenzenci: doc. W. Nawrocki (UŚl.), doc. J. Degler (UWr.). Uniwersytet Śląski, 26 września 1978.
 66. Bronisław Maj: Monograficzny zarys twórczości Tadeusza Gajcego. Promotor: doc. W. P. Szymański (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
 67. Zbigniew Majchrowski: Kryptoliteratura i kryptoegzystencja w systemie literatury polskiej (z literackich dziejów intymnych: Przybyszewski - Nałkowska - Gombrowicz - Różewicz). Promotor: prof. M. Janion (IBL). Uniwersytet Gdański.
 68. Bogumiła Małek: Proza narracyjna Stanisława Dygata. Promotor: prof. S. Burkot (WSP Kraków). Recenzenci: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków), prof. M. Stępień (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 12 stycznia 1978.
 69. Maria Marcjan: Poetyka twórczości narracyjnej Tadeusza Brzy. (Analiza wybranych zagadnień). Promotor: prof. T. Cieślukowska (UŁ). Recenzenci: prof. S. Skwarczyńska (UŁ), doc. A. Brodzka (IBL). Uniwersytet Łódzki, 29 września 1978.
 70. Anna Nasalska: Estetyka powieści Tadeusza Konwickiego. Promotor: doc. B. Dziemidok (UMCS). Recenzenci: prof. M. Grzędzielska

- (UMCS), prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 30 listopada 1977.
71. Leonard Neuger: Kazimierz Wyka jako krytyk literacki (1945-1975). Promotor: prof. I. Opacki (UŚl.). Recenzenci: prof. T. Bujnicki (UŚl.), prof. H. Markiewicz (UJ). Uniwersytet Śląski, 11 kwietnia 1978.
72. Wanda Sadowska: Wersyfikacja poetów grupy Skamandra. Promotor: doc. L. Pszczołowska (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
73. Ewa Sławek: "Trans-Atlantyk" Witolda Gombrowicza. Studia nad tekstem. Promotor: doc. A. Wilkoń (UŚl.). Recenzenci: doc. S. Jaworski (UJ), prof. W. Lubaś (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 6 lipca 1978.
74. Anna Sobolewska: Polska proza psychologiczna lat czterdziestych XX wieku. Promotor: prof. M. Głowiński (IBL). Recenzenci: prof. H. Markiewicz (UJ), doc. E. Balcerzan (UAM). Instytut Badań Literackich PAN, 22 marca 1978.
75. Andrzej Stoff: Odmiany powieści fantastyczno-naukowej w twórczości Stanisława Lema. Promotor: doc. Cz. Niedzielski (UMK). Recenzenci: prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. H. Karwacka (UŁ). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, listopad 1977.
- 75a. Danuta Szkop: Romantyczna interpretacja historii w literaturze współczesnej. Promotor: doc. S. Treugutt (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
76. Jadwiga Szymkowska: Biografia literacka dla młodego odbiorcy w Polsce (lata 1918-1939). Promotor: doc. I. Kaniowska-Lewańska (UW). Recenzenci: doc. E. Czaplejewicz (UW), doc. S. Frycie (IPS). Uniwersytet Warszawski.
77. Emil Węgrzyn: Elementy antropologii filozoficznej w "Psalmach" Tadeusza Nowaka. Promotor: prof. J. Z. Białek (WSP Kraków). Recenzenci: prof. S. Burkot (WSP Kraków), doc. W. P. Szymański (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 5 maja 1978.
78. Jacek Wojciechowski: Współczesna recepcja prozy literackiej. Promotor: prof. S. Grzeszczuk (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
79. Wojciech Wyskiel: Problematyka alienacyjna twórczości Brunona Schulza. Promotor: prof. T. Bujnicki (UŚl.). Recenzenci: doc.

J. Błoński (UJ), doc. B. Faron (WSP Kraków). Uniwersytet Śląski, 26 lutego 1977.

80. Marek Zaleski: O sytuacji awangardy literackiej w kulturze lat trzydziestych. Promotor: prof. S. Żółkiewski (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.

TEORIA LITERATURY

Prace habilitacyjne

17. Jerzy Bartmiński: O derywacji stylistycznej. Gwara w funkcji języka artystycznego. Recenzenci: prof. M. R. Mayenowa (IBL), prof. M. Szymczak (UW), prof. Cz. Hernas (UWr.), prof. L. Kaczmarek (UMCS). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 15 marca 1978.
18. Ewa Bieńkowska: W poszukiwaniu królestwa człowieka. Instytut Badań Literackich PAN.
19. Danuta Danek: Dzieło literackie jako książka. O tytułach i spisach rzeczy w powieści. Instytut Badań Literackich PAN.
20. Bolesław Hadaczek: Postać pedagoga w literaturze polskiej. Recenzenci: prof. M. Inglot (UWr.), prof. J. Nowakowski (WSP Kraków), doc. K. Lausz (UW). Uniwersytet Wrocławski, 14 listopada 1978.

Prace doktorskie

81. Ludwika Dýdo: Komizm w literaturze dla dzieci i młodzieży na wybranych przykładach. Promotor: prof. J. Z. Białek (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
82. Mirosława Nowakowska: "Dziecięcość" jako składnik konstrukcyjny literatury powieściowej XX w. Promotor: doc. K. Bartoszyński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
83. Piotr Stasiński: Poetyka i pragmatyka felietonu w polskiej prasie. Promotor: doc. J. Sławiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
84. Joanna Ślósarska: Zagadnienie fikcji literackiej. Promotor: prof. T. Cieślukowska (UŁ). Recenzenci: prof. S. Skwarczyńska (UŁ), prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Łódzki, 23 czerwca 1978.

85. Dobrosława Świerczyńska: Polski pseudonim literacki. Zarys problematyki. Promotor: prof. E. Jankowski (IBL). Recenzenci: prof. M. R. Mayenowa (IBL), prof. Z. Libera (UW), doc. T. Witczak (UAM). Instytut Badań Literackich PAN, 4 stycznia 1978.
86. Tadeusz Sławek: Wnętrze. Z problemów doświadczenia przestrzeni w poezji. Promotor: prof. I. Opacki (UŚl.). Recenzenci: doc. H. Zbierski (UAM), doc. A. Helman (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 6 marca 1978.
87. Konrad Tatarowski: Pojęcie neoklasycyzmu w literaturze polskiej w wystąpieniach programowych i krytycznych. Uniwersytet Łódzki.

KULTURA I ŻYCIE LITERACKIE

Prace doktorskie

88. Mieczysława Adrianek: Biblioteki publiczne szkół średnich Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego do 1831 r. Promotor: prof. K. Głombiowski (UG). Recenzenci: prof. J. Dobrzański (UMCS), doc. K. Maleczyńska (UWr.). Uniwersytet Gdański, 5 listopada 1977.
89. Helena Bogdanow: Zainteresowania czytelnicze szlachty krakowskiej w XVIII w. Promotor: prof. K. Głombiowski (UG). Recenzenci: doc. K. Migoń (UW), doc. E. Rabowicz (UG). Uniwersytet Gdański, 17 marca 1978.
90. Miłostawa Bukowska: Odmiany konwencji w teatrze współczesnym na przykładzie inscenizacji "Wyzwolenia" Stanisława Wyspiańskiego. Promotor: prof. S. Kaszyński (UŁ). Recenzenci: prof. S. Skwarczyńska (UŁ), prof. I. Sławińska (KUL). Uniwersytet Gdański, 26 października 1977.
91. Jan Czyżkowski: Społeczne ramy poznania (wybrane zagadnienia marksistowskiej socjologii wiedzy). Promotor: prof. J. Szacki (UW). Recenzenci: doc. J. Wojnar-Sujecka (UW), doc. J. Kurowicki (Politechnika Wr.). Uniwersytet Warszawski, 17 lipca 1978.
92. Stanisława Jakubiel: Pawlikowscy z Medyki jako środowisko literackie i kulturalne w XIX i XX w. Promotor: prof. W. Studencki (WSP Opole). Recenzenci: prof. J. Trzynadłowski (UWr.), doc. L. Pośpiechowa (WSP Opole). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 1 grudnia 1977.

93. Emil Kowalczyk: Środowiskowe funkcje literatury regionalnej. Promotor: prof. S. Burkot (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
94. Piotr Kowalski: Polska historyczna powieść brukowa. Promotor: prof. Cz. Hernas (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
95. Krystyna Laskowicz: Studia o początkach sztuki radiowej. Promotor: prof. J. Maciejewski (UAM). Recenzenci: doc. E. Balcerzan (UAM), prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 15 maja 1978.
96. Elżbieta Malinowska: Teksty literackie w polskiej prasie na Górnym Śląsku w latach 1889-1901. Promotor: prof. J. Zaremba (UŚl.). Recenzenci: doc. Z. J. Nowak (UŚl.), doc. J. Pośpiech (WSP Opole). Uniwersytet Śląski, 27 października 1978.
97. Anna Mazanek: Rola prasy wielkopolskiej lat 1832-1848 w kontaktach literackich między Wielką Emigracją a krajem. Promotor: prof. M. Straszewska (UW). Recenzenci: prof. E. Sawrymowicz (UW), prof. J. Maciejewski (UAM). Uniwersytet Warszawski, 30 maja 1978.
98. Krystyna Puzio: Biblioteki oświatowe Zagłębia Dąbrowskiego w kulturze robotniczej regionu, 1861-1939. Promotor: doc. K. Migoń (UWr.). Recenzenci: doc. K. Maleczyńska (UWr.), doc. J. Kołodziejka (BN). Uniwersytet Wrocławski, 30 czerwca 1978.
99. Anna Puzyrewicz-Kaczmarek: Koncepcja nauczania literatury w wyższych klasach gimnazjów galicyjskich w 50-leciu 1867-1918. Promotor: doc. M. Mitera-Dobrowolska (UŚl.). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
100. Elżbieta Pyc-Kwade: Rola magazynów prasowych w komunikacji literackiej. Promotor: doc. W. Nawrocki (UŚl.). Recenzenci: prof. J. Trzynadłowski (UWr.), doc. J. Kossak (Instytut Kultury). Uniwersytet Śląski, 5 czerwca 1978.
101. Wojciech Pykosz: Problematyka literacka w "Głosie Młodzieży". Promotor: doc. B. Faron (WSP Kraków). Recenzenci: doc. W. Nawrocki (UŚl.), doc. W. Maciąg (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 3 listopada 1977.
102. Stanisław Rzepka: Ruch teatralny na wsi galicyjskiej do roku

1918. Promotor: prof. T. Weiss (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
103. Eugenia Sławińska: Życie kulturalno-literackie Grudziądza w latach 1918-1939. Promotor: prof. A. Bukowski (UG). Recenzenci: prof. S. Żółkiewski (IBL), prof. Z. Libera (UW). Uniwersytet Gdański, 15 czerwca 1978.
104. Pola Wątróbska: Kultura masowa w pracach publicystycznych młodopolskich socjalistów. Promotor: doc. J. Tuczyński (UG). Uniwersytet Gdański.
105. Maria Wigłuszowa: Produkcja polskiej książki rolniczej w XIX wieku. Promotor: prof. K. Głombowski (UG). Recenzenci: doc. S. Brzozowski (IHNOiT PAN), doc. Z. Binerowski (UG). Uniwersytet Gdański, 23 lutego 1978.
106. Eugeniusz Żuk: Życie literackie polskiej emigracji przybyłej do Stanów Zjednoczonych po upadku powstania listopadowego. Promotor: dr hab. M. Tatara (UJ). Uniwersytet Jagielloński.

FOLKLORYSTYKA

Prace doktorskie

107. Nella Fijak: Folklor literacki na Kociewiu w latach 1945-1975. Promotor: prof. A. Bukowski (UG). Uniwersytet Gdański.
108. Barbara Froissart: Folklor kaszubski i jego funkcje w twórczości prozaików Wybrzeża po roku 1945. Promotor: prof. A. Bukowski (UG). Uniwersytet Gdański.

METODYKA NAUCZANIA

Prace habilitacyjne

21. Zenon Uryga: Odbiór liryki w klasach maturalnych. Recenzenci: prof. Z. Libera (UW), prof. M. Głowiński (IBL), prof. S. Burkot (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
22. Helena Wolny: Indywidualizacja nauczania literatury (w świetle badań eksperymentalnych). Recenzenci: prof. Z. Libera (UW), prof.

J. Kulpa (WSP Kraków), prof. S. Krawcewicz (IKN), doc. K. Lausz (UW). Uniwersytet Warszawski, 13 czerwca 1978.

Prace doktorskie

109. Józef Ambroszko: Zastosowanie metodologii strukturalnej w metodyce nauczania języka polskiego w szkole średniej. Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Recenzenci: prof. M. Inglot (UWr.), prof. W. Pasterniak (WSP Zielona Góra). Uniwersytet Wrocławski, 29 czerwca 1978.
110. Alina Brudnicka: Literatura dla dzieci w procesie dydaktyczno-wychowawczym szkoły podstawowej. Promotor: prof. J. Z. Białek (WSP Kraków). Recenzenci: doc. M. Mitera-Dobrowolska (UŚl.), doc. S. Frycie (IPS). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 5 listopada 1977.
111. Bohdan Czacharowski: Studium porównawcze recepcji wybranych utworów literackich w szkołach średnich dla pracujących i w liceach młodzieżowych. Promotor: doc. B. Faron (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
112. Alicja Krawczyk: II wojna światowa w świetle zainteresowań czytelniczych młodzieży szkolnej. Promotor: doc. J. Jarowiecki (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
113. Jacek Mazanec: Recepcja tekstów dramatycznych we współczesnej szkole średniej. Promotor: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
114. Wanda Miętka: Kształtowanie świadomości teoretycznoliterackiej uczniów w procesie interpretacji dzieła literackiego w szkole podstawowej (analiza doświadczalna). Promotor: doc. Z. Uryga (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
115. Alicja Rosa: Rola i możliwości zastosowania kart sterujących indywidualną pracą ucznia w nauczaniu literatury pod kierunkiem. Promotor: doc. Z. Uryga (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 27 lutego 1978.
116. Michał Świerż: Modele poznawania utworów lirycznych w szkole średniej. Promotor: prof. W. Pasterniak (WSP Zielona Góra). Uniwersytet Jagielloński.