

Barbara Paczkowska

"Dwa nurty w literaturoznawstwie marksistowskim", Bogdan Owczarek, "Przegląd Humanistyczny" nr 4 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 153

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ OWCZAREK Bogdan: Dwa nurty w literaturoznawstwie marksistowskim. "Przegląd Humanistyczny" 1978 nr 4 s. 1-14.

Autor interpretuje dwie podstawowe koncepcje estetyczne, które zmierzały do stworzenia marksistowskiej nauki o literaturze i wypracowania modelu literatury socjalistycznej. Koncepcja socjologiczna J. Plechanowa i teoria empiriokrytyczna A. Bogdanowa, odmiennie ujmujące istotę sztuki i jej funkcje społeczne, wpłynęły w znacznym stopniu na późniejsze poglądy m.in. "produkcyjnistów". Odzwierciedleniem tych dwóch nurtów w estetyce marksistowskiej był w latach trzydziestych słynny spór Brechta z Lukácsem.

BP/71/7

B.P.

/1/ PRZESTRZEŃ I LITERATURA. Studia pod red. M. Głowińskiego i A. Okopień-Sławińskiej. Wrocław 1978, Oss., PAN IBL. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. LI, ss. 333, zł 75,- Tom poświęcony VIII Kongresowi Sławistów.

Tom jest publikacją materiałów z konferencji "Przestrzeń i literatura" zorganizowanej przez Pracownię Poetyki Historycznej IBL PAN (21-23 III 1977). Autorzy zamieszczonych rozpraw i artykułów próbują połączyć z kategorią przestrzeni zarówno zagadnienia wewnętrztekstowych interpretacji poszczególnych utworów, jak problematykę rodzajów, gatunków i prądów literackich. Horyzont poznawczy tomu współtworzy grupa artykułów o charakterze zdecydowanie teoretycznym, które określają samą problematykę przestrzeni oraz wskazują na możliwości interpretacyjne kategorii w odniesieniu do literatury, sztuki i kultury.

BP/71/8

J.B.