

Jerzy Bakanacz

"Stara piosenka krwi. O poezji
Andrzeja Bursy", Edward Balcerzan,
"Twórczość" nr 7 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 163

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ AXER Jerzy: Glossa do "Popiołów". "Przegląd Humanistyczny" 1978 nr 4 s. 115-117.

Autor zestawia koniec trzeciego rozdziału "Popiołów" (bójka Rafała z woźnymi szkolnymi) z zawartym w "Dziennikach" opisem bójki, której świadkiem był Żeromski w roku 1888 w Oleśnicy. Pokazuje, w jaki sposób pisarz przekształcił materiał biograficzny w literacki. Inne fragmenty tego samego zapisu z "Dzienników" wykorzystane zostały w opowiadaniu "Zapomnienie".

BP/71/17

J.Z.

/II/ BALCERZAN Edward: Stara piosenka krwi. O poezji Andrzeja Bursy. "Twórczość" 1978 nr 7 s. 87-100.

Autor próbuje odpowiedzieć na postawione sobie pytanie, do jakiego stopnia twórczość poetycka Bursy jest realizacją reguł pewnego systemu. Eksponuje i interpretuje temat ciała i biologii oraz choroby i wiążących się z nimi zagadnień etycznych, rozważanych wielokrotnie w twórczości poety.

BP/71/18

J.B.