

Barbara Paczkowska

"Romantyczni w Italii", Jadwiga Dackiewicz, Warszawa 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 173

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BURKOT Stanisław: Proza XX-lecia międzywojennego z perspektywy współczesnej. "Miesięcznik Literacki" 1978 nr 9 s. 88-99.

Autor śledzi dwie tendencje generalne prozy międzywojennej: subiektywizację prozy społecznej (co wiązało się z podejmowaniem konwencji biografii i pamiętnika) oraz wpływ teorii psychoanalitycznych i behawiorystycznych na konstrukcję bohatera powieściowego.

BP/71/27

M.P.

/II/ DACKIEWICZ Jadwiga: Romantyczni w Italii. Warszawa 1978, Iskry, ss. 246, zł 40,-

W popularnej formie przedstawia autorka te fragmenty biografii polskich romantyków (Mickiewicza, Słowackiego, Krasińskiego, Lenartowicza, Norwida), które dotyczą ich podróży do Włoch. W oparciu o fragmenty utworów i korespondencję poetów próbuje ustalić szczegóły tych podróży: odwiedzane miejsca, kontakty z polską emigracją, przyjaźnie z Włochami.

BP/71/28

B.P.