

Jerzy Bakanacz

"Wokół Gopła (na tle powojennego dwudziestolecia). (2)", Tadeusz Drewnowski, "Twórczość" nr 7 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 177

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DREWNOWSKI Tadeusz: Wokół Gopła (na tle powojennego dwudziestolecia). (2). "Twórczość" 1978 nr 7 s. 64-86.

W drugiej części szkicu autor interpretuje osobowość i pisarstwo Marii Dąbrowskiej w latach 1952-1956. Analizuje szczegółowo powiązania (różnice i tożsamości) twórczości Dąbrowskiej z panującymi równoległe poetykami socrealizmu, omawia poglądy pisarki na rolę i funkcje literatury oraz - jako odrębny problem - zestawia ówczesne pisarstwo autorki "Nocy i dni" z twórczością Anny Kowalskiej.

BP/71/31

J. B.

/II/ DREWNOWSKI Tadeusz: Wokół Gopła. (Na tle powojennego dwudziestolecia). (3). "Twórczość" 1978 nr 8 s. 58-85.

W trzeciej części szkicu analizuje autor literackie i paraliterackie wypowiedzi Dąbrowskiej z ostatniego okresu jej twórczości. Interpretacje oparte na "Dzienniku" i powstałych w tych latach opowiadaniach wskazują na aktywne uczestnictwo pisarki w dokonujących się aktualnie przemianach kultury i sztuki, jej otwartość i gotowość akceptacji nowych tendencji literackich i nowych technik artystycznych. Odrębne miejsce zajmuje analiza porównawcza "Nocy i dni" z "Przygodami człowieka myślącego"; zwłaszcza zaś interesuje autora ideologia obu dzieł, będąca odbiciem przemian światopoglądowych samej pisarki.

BP/71/32

J. B.