

# Jan Zieliński

---

"Leśmianowskie pytania i zagadki",  
Michał Głowiński, "Pamiętnik  
Literacki" z.2 (1977) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 181

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GŁOWIŃSKI Michał: Leśmian: poezja śmierci. "Teksty" 1977  
nr 5/6 s. 98-115.

Interpretacja poetyckiego uniwersum Leśmiana w aspekcie najważniejszego bodaj z obszarów tematycznych tej twórczości. Autor skupia uwagę na węższej, bardziej konkretnej sferze – analizuje Leśmianowską sztukę mówienia o śmierci faktycznej, o umieraniu i końcu życia.

BP/71/35

R.N.

---

/II/ GŁOWIŃSKI Michał: Leśmianowskie pytania i zagadki. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 2, s. 35-56.

Z punktu widzenia poetyki autor analizuje liczne w poezji Leśmiana pytania i zagadki. Są one elementami gry językowej, wprowadzają fantastykę do języka poety. Autor wyróżnia pytania, które wnoszą nowe informacje w tok fabularny – proponuje nazwać je pytaniami narracyjnymi.

BP/71/36

J.Z.