

Małgorzata Masalska

"Rozmaitości romantyczne", Maria Grabowska, Warszawa 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 183

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GÓRSKI Konrad: Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich.
Wyd. 2. Warszawa 1978, PWN, ss. 304, zł 40,-

Zmienione (kompozycja, nowe rozdziały, uzupełnienia) wydanie "Sztuki edytorskiej" składa się z następujących rozdziałów: 1. Zadania tekstologii i pojęcie tekstu; 2. Najważniejsze źródła błędów tekstu; 3. Zgodność z zamiarem twórczym autora; 4. Nauki pomocnicze tekstologii; 5. Podstawowe wypadki pracy tekstologicznej: a) jeden druk autentyczny, b) kilka druków autentycznych i autografów, c) autografy lub kopie skontrolowane przez autora, d) kopie nie skontrolowane przez autora, e) tekst skażony przez kontaminację; 6. Dochodzenie autorstwa; 7. Edytorstwo naukowe i jego rozwój w Polsce; 8. Kształtowanie wydań różnego typu; 9. Komentarz i Uzupełnienie. Książkę zamyka szczegółowa bibliografia przedmiotu.

BP/71/37

W.B.

/II/ GRABOWSKA Maria: Rozmaitości romantyczne. Warszawa 1978, PIW, ss. 252, zł 60,-

Książka jest zbiorem prac autorki publikowanych wcześniej w czasopiśmie literackich. Prezentuje różnorodnie gatunkowo i tematycznie studia i rozprawy dotyczące romantyzmu – epoki wielogłosowej. Kolejne szkice pokazują, jak toczył się Wielki Dialog tej epoki – na różnych piętrach uogólnień i konkretyzacji i w różnych poetykach wypowiedzi literackich. Poszczególne prace dotyczą: legend romantyzmu polskiego, poetów krajowych, Zygmunta Krasińskiego, J. I. Kraszewskiego.

BP/71/38

M.M.