

Elżbieta Modrzewska

Materiały do genezy i powstania
krakowskiego "Życia" Ludwika
Szczepańskiego. (Listy L.
Szczepańskiego), Oprac. A.Żyga,
"Pamiętnik Literacki" z.2 (1977) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 203

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MATERIAŁY DO GENEZY I POWSTANIA KRAKOWSKIEGO
"ŻYCIA" LUDWIKA SZCZEPAŃSKIEGO. (Listy L. Szczepańskiego).
Oprac. A. Żyga. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 2 s. 189-226.

Autor publikuje 33 nieznane listy Ludwika Szczepańskiego (pisane w l. 1896-1898) do adresatów: Zenona Przesmyckiego, Józefa Jasieńskiego, Stanisława Wyrzykowskiego, Stanisława Witkiewicza, Konstantego Marii Górskiego. Korespondencja, odnaleziona w krajowych zbiorach bibliotecznych i archiwalnych, dotyczy powołania w Krakowie pisma literacko-artystycznego, poprzedzającego powstanie "Życia". Odnalezione listy są również informacją o znaczeniu wiedeńskiej moderny i secesji, z Hermanem Bahrem na czele, w kształtowaniu profilu ideowo-artystycznego "Życia".

BP/71/57

E.M.

/II/ MROCZEK Katarzyna: Tytułatura w korespondencji staropolskiej jako problem stosunku między nadawcą a odbiorcą. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 2 s. 127-147.

Autorka artykułu wskazuje na funkcję sposobu tytułowania osób jako wyraz stosunku ustalanego przez nadawcę listu (w XVI, XVII, XVIII wieku) między sobą a osobą, do której lub o której pisze. Nagłówki, zakończenia i adresy korespondencji staropolskiej – podstawa materiałowa rozważań – porównane zostały z formułami zalecanymi przez drukowane w tym okresie listowniki. Praktyka epistolograficzna potwierdza znajomość norm dyktowanych przez tytularze, ale równocześnie przekracza je i modyfikuje. Omawiając zmieniające się historycznie odstępstwa od zaleceń listowników, próbuje autorka ustalić powody tych odchyleń.

BP/71/58

K.M.