

Małgorzata Masalska

"Główne tendencje rozwojowe
współczesnej literatury polskiej",
Janusz Rohoziński, "Przegląd
Humanistyczny" nr 5 (1978) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 217

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ROHOZIŃSKI Janusz: Główne tendencje rozwojowe współczesnej literatury polskiej. "Przegląd Humanistyczny" 1978 nr 5 s. 45-53.

Przedmiotem uwagi autora jest wskazanie i opisanie głównych tendencji rozwojowych literatury polskiej po 1945 roku. Szczególnie interesują go te zjawiska, które do chwili obecnej funkcjonują jako stale żywa inspiracja literacka. W literaturze współczesnej dominuje przekonanie o oddziaływaniu literatury na świadomość społeczną, a treścią powracających dyskusji krytycznoliterackich jest spór o realizm i jego konfrontacje z awangardą. Twórczość powojenną cechują trzy główne tendencje tematyczne: utwory podejmujące problem wojny, policentryzmu kulturowego oraz przemian cywilizacyjno-kulturowych współczesnej wsi polskiej.

BP/71/71

M.M.

/II/ SAJKOWSKI Alojzy: Staropolskie listy miłosne - piśmiennictwo nieznane. "Studia Polonistyczne" V, Poznań 1977 (wyd. 1978) s. 105-121.

W oparciu o rozległy materiał egzemplifikacyjny autor omawia i analizuje listy miłosne z XVII i początku XVIII wieku. Wykorzystuje po raz pierwszy edycję Kotłubaja (1859), autografy korespondencji Bogusława Radziwiłła i Anny Marii, córki Janusza Radziwiłła, sięga także do nieznanych dotąd listów miłosnych Teresy Strażycówny i Kazimierza Wiśnickiego oraz Zuzanny Czarneckiej.

BP/71/72

J.Z.